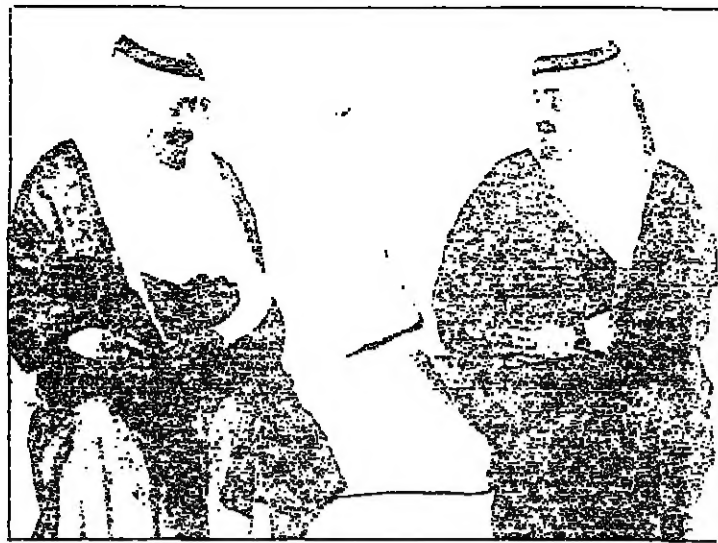
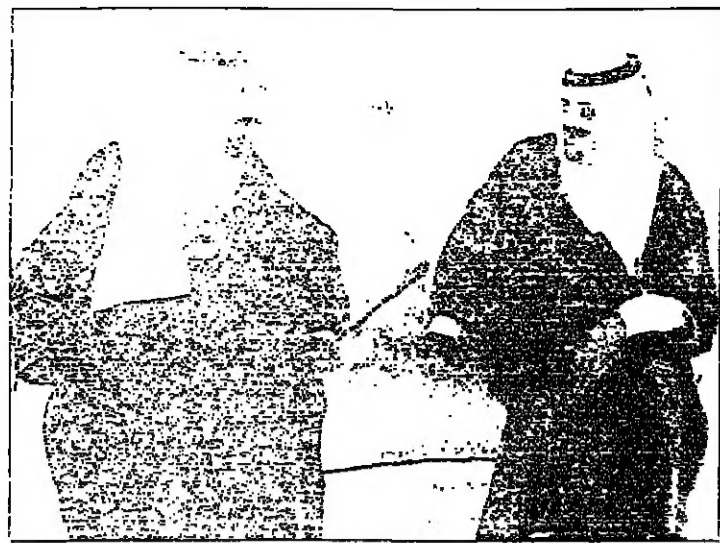


لقاءات جانبية مكثفة بين القادة على هامش المؤتمر السابع



وذلك بقصر القامته بـخندق الشتر ونشنتل
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر



وذلك بقصر القامته بـخندق الشتر ونشنتل
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

ابو ظبي - بـخندق الشتر ونشنتل
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر
وقال الشيخ زايد بن سلطان
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
أمير دولة الكويت بـخندق الشتر

الأمير عبد المجيد يرأس اجتماع اللجنة المشتركة لأعمال الحج بالمدينة ومكة

تحت إشراف اللجنة المشتركة لأعمال الحج بالمدينة ومكة

رصدنا على الطبيعة خلال موسم الحج
المنصرم ١٤٠٦ هـ في المدينة المنورة
الجدير بالذكر أن سمو الأمير
عبد المجيد كان قد ترأس عدة اجتماعات
مختلفة بعد الانتهاء من أعمال موسم
الحج الماضي وخلال الفترة من
١٤٠٧/١/١٠ هـ وحتى
١٤٠٧/١/٢٤ هـ خصصت لمناقشة سبل
تدعيم خدمات الحج من خلال النتائج
التي أظهرتها التقارير النهائية
لنشاطات الموسم الماضي.
وبعد تداول ومناقشة كافة الأعمال
المعلقة بالحج وتوفر الراحة لحجاج
بيت الله الحرام والحرم النبوي
الشريف وتمت في ختام الاجتماع الذي
استغرق ساعتين ونصف التوصية
بتشكيل لجنة مشتركة لمراجعة التقارير
والتلخيص وتنقيحها وإعداد الصيغة
النهائية وتقديمها للجنة في اجتماع
يقع لهذا الغرض فيما بعد.



الحرم الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين
حفظهم الله
هذا وقد ناقشت اللجنة خلال هذا
الاجتماع الموضوعات الواردة في التقرير
الحال من سمو الأمير عبد المجيد للجنة
الحج المركزية بـخندق الشتر ونشنتل
الملاحظات والتوصيات التي جرى

المدينة المنورة على انفرادي
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة
المدينة المنورة ورئيس لجنة أعمال
الحج في الحادية عشرة من صباح يوم
الخميس ١٤٠٧/١/٢٤ هـ بـخندق الشتر ونشنتل
اجتماعاً للجنة المشتركة لأعمال الحج
بالمدينة ومكة برئاسة سمو الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده
الأمين حفظهم الله
وكانت اللجنة قد اجتمعت في هذا
الاجتماع في مقر اللجنة المشتركة لأعمال
الحج بالمدينة المنورة برئاسة سمو
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز وسمو
ولي عهده الأمين حفظهم الله
وكانت اللجنة قد ناقشت في هذا
الاجتماع الموضوعات الواردة في التقرير
الحال من سمو الأمير عبد المجيد للجنة
الحج المركزية بـخندق الشتر ونشنتل
الملاحظات والتوصيات التي جرى

معهد الاتصالات بجدة نظم خمس دورات في تشغيل التلكس

جدة - واس :

نظم معهد الاتصالات بجدة خلال
الفترة الحالية خمس دورات تدريبية في
مجالات تشغيل التلكس والمبرقة
المزودة ومندتها ستة أشهر وصيانة
وتشغيل المقسم الهاتفية ومندتها ستة
أشهر وتخطيط الشبكات الهاتفية
ومندتها ستة أشهر وتمديد وصيانة
الشبكات الهاتفية ومندتها ستة أشهر
ويشترط في هذه الدورات خمسة
وخمسون متدرباً. وكان المعهد قد نظم
خلال العام الماضي خمس دورات
تدريبية في عدد من المجالات بلغ عدد
المتدربين فيها ألفاً ومئتين ومائتين.

ندوة طبية عن امراض الحبل الشوكي بالرياض

الطائف - طلعت عبدالله وفا :

تعد في مستشفى الملك فيصل
الطبي ومركز الأبحاث بالرياض
ندوة طبية عن "أمراض الحبل
الشوكي"، وستعقد هذه الندوة في قاعة
الاجتماعات الكبرى بمركز الأبحاث في
الفترة من ١٦ - ١٧ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ
الموافق ١٨ - ١٩ نوفمبر ١٩٨٦م
وتتضمن الندوة المواضيع التالية :-
الاصابات الرضية في الفقرات
المنطقية، الاصابات الرضية في الفقرات
الصدرية والطنجية، الالتهاب
التشنجي لتقييم حالة العمود
الفكري، اوجاع الحبل الشوكي والعمود
الفكري، جراحة الحبل الشوكي، الأورام
والأورام الغدية الأخرى، الانزلاق
الفقرصية والمفكالات المصاحبة.
هذا وقد وجهت ادارة المستشفى
الدعوة الى عدد من الأطباء في
مستشفيات المملكة لحضور هذه الندوة
لتبادل المعلومات والاكتفاء بما حقق
الغاية للجمع.

رسالة دكتوراه بجامعة الامام

الرياض - واس :
تناقش مساء اليوم الثلاثاء بقاعة
المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء
بجامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه
المقدمة من الباحث عبد المجيد بن محمد
الاضحى وعنوانها الفكر الاسلامي لدى
ابي الفضل المشقي.
وتكون لجنة المناقشة من الشيخ
مناخ علي بن الفضل، والدكتور محمد
شوقي مشرفين على الرسالة وعضوين على
من الدكتور عبد العزيز بن محمد
العبدلحم والدكتور محمد بن
عبد الرحمن الجليلي.

١٦٠ مصنعا تعمل بمدينة جدة

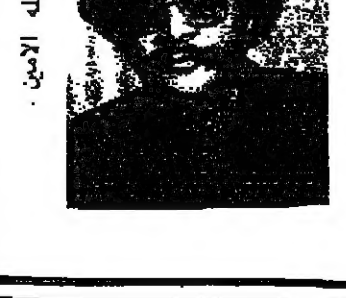
جدة - واس :
بلغ عدد المصانع المنتجة في مدينة
جدة ١٦٠ مصنعا يعمل بها عشرة آلاف
شخص وتنتج العديد من السلع تشمل
المواد الغذائية وصناعات النسيج
ومنتجات الجلود والموبيليا والاثاث
والورق والطباعة والمنتجات الكيماوية
والاصناف والرخام والمنتجات المعدنية
والاصناف والاجهزة الكهربائية
وصناعة السيارات بالإضافة عدد من
الصناعات المختلفة الأخرى.
كما بلغ عدد المصانع تحت التنفيذ
٤٠ مصنعا أما المصانع المزمع لها
والتي تم تخصيص اراضي لها بالمنطقة
الصناعية فقد بلغ عددها ٩٥ مصنعا
الجدير بالذكر ان مساحة المنطقة
الصناعية بجدة حوالي ١٠ ملايين متر
مربع فقد تم ابرام مراحله وجهت
بالرافعة العامة مثل الكهرباء والهاتف
ومركز البريد ومستوصف ومركز
للصحة المدني والشرطة وفروع
للمحامي وخمس خزائن مياه ارض
ويرجع للمياه.

تشديد جناح للدارسين بالمعهد العلمي ببريدة

الرياض/عبدالله الحبيب
تم الانتهاء من تشييد جناح
لدارسين بمقر المعهد العلمي في بريدة
ويكون من ١٥٠ فصلا دراسيا على
أحدث التقنيات الحديثة في الدراسات
التخصصية للدارسين التعليمية.
وقال وكيل جامعة الامام محمد بن
سعود الإسلامية لشؤون المعاهد
العلمية الأستاذ/عبدالله بن سعد
السعد ان هذا الجناح يأتي في الوقت
الذي تسعى الجامعة الى توفير متطلبات
التعليم المتطورة وتحسين اوضاع
المعهد الدراسي على اعتبار انه من اهم
الخطى التعليمية التابعة للجامعة، كما
ان وضعه العام يتطلب ادخال تعديلات
مهمة لمواجهة النمو في اعداد الطلاب.
ولتلبية الجو المناسب لممارسة الحياة

العلمية، والانشطة الثقافية، ويكون
المعهد قادرا على تحقيق اهدافه ونشر
رسالة الجامعة في المجتمع
من الجدير ذكره ان المعهد يعد من
أكبر المعاهد في المنطقة، ومن اقدمها.
ويجمل به طائفة من العلماء في العلوم
الشرعية والعربية والاجتماعية كما
خرج اوجاها من الطلاب اكملوا تعليمهم
واسهموا في تشييد الحركة العلمية
والفكرية في المنطقة، وشاركوا في بناء
الهضة الشاملة.

أخبار المجتمع



السيد خالد فهد السعيد مدير
ادارة التوظيف بـديوان الخدمة
المدنية بالمنطقة الشرقية عاد الى
الدمام قادما من الرياض بعد
ان انتهى بعض الاعمال المتعلقة
بالديوان.
عبد الدكتور محمد بن
عبد الرحمن الربيع عميد البحث
العلمي بجامعة الامام محمد بن
سعود الإسلامية بعد ان شارك
في ندوة علماء ومفكرين العرب
العلمي في الجامعات العربية
والتي عقدت في رحاب جامعة
اليرموك بالاردين.
الزميل خالد الصلي من
مناشوي هذه الجريدة رزق هذا
الاسبوع بمولوده الاول الذي
انتظره طويلا. وقد اجتمع
الجميع
تسليمه، محمد مبروك وجعله
الله من مواليد الخير
والسعاده.
عاد الى الدمام المهندس
عبدالله يحيى العلمي المدير
العام لشركة منتجات الانونيم
الحدود، واليوكي بعد ان تمت
باجازته السنوية.
الزميل جبراله عمر الامين
من قسم الترجمة بالجريدة
سافر امس الى السودان لقضاء
اجازته السنوية هناك.
السيد خالد سليمان القطيفي
من مناصبي الدفاع المدني
بالرياض احتفل بالاسبوع
الماضي برفاقه على كريمة احدى
الاسماء بالاحياء.
الشاب محمد جبر الدوسري
الطالب بـثانوية الخير تمت
خبرته على كريمة السيد خليفة
ال عبد الرحيم مبروك.

سمو نائب وزير الداخلية يستقبل امين عام مجلس وزراء العدل العرب

الرياض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
احمد بن عبدالعزيز نائب وزير
الداخلية مساء امس بـمكتب سموه
بـالوزارة امين عام مجلس وزراء العدل
العرب السيد محمد مكي وتم خلال
المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

يبدو المؤتمر الدولي للعلماء المسلمين

العلمي العالم الاسلامي
ويطلق المؤتمر مركز الأبحاث الثقافية
والفنية والتاريخية والذي يعمل من
اجل التطوير الاقتصادي والاجتماعي
للبلدان الاسلامية.
ويشارك في أعمال المؤتمر علماء
ومفكرون من ١٩ دولة اسلامية

حظر استيراد المياد المعبأة من دول أوروبا الشرقية

الرياض/واس:
تقرر ضمن الاجراءات المتخذة من
تقوى المواد الغذائية في البلدان المتأثرة
من حادث المفاعل السوفييتي اضافة
الى حظر استيراد المياد المعبأة من
دول أوروبا الشرقية
جاء ذلك في قرار اصدرته وزارة
الصحة والتجارة ووضح القرار انه
يطبق على واردات المملكة من أوروبا
الشرقية من المواد الغذائية الشروط
المتبعة لاستيراد المواد الغذائية
الواردة من أوروبا الغربية
واشار القرار الى ان الدول التي لم
يرد ذكرها في الامر السامي رقم ٥/ب
١٣٨٩٩ للفترة ١ والفترة ٢ لا يستقر
التيارات منها اجراءات التفتيش
والشهادة بالخلو من الكوث الاشعاعي.

حظر استيراد المياد المعبأة من دول أوروبا الشرقية

الرياض/واس:
تقرر ضمن الاجراءات المتخذة من
تقوى المواد الغذائية في البلدان المتأثرة
من حادث المفاعل السوفييتي اضافة
الى حظر استيراد المياد المعبأة من
دول أوروبا الشرقية
جاء ذلك في قرار اصدرته وزارة
الصحة والتجارة ووضح القرار انه
يطبق على واردات المملكة من أوروبا
الشرقية من المواد الغذائية الشروط
المتبعة لاستيراد المواد الغذائية
الواردة من أوروبا الغربية
واشار القرار الى ان الدول التي لم
يرد ذكرها في الامر السامي رقم ٥/ب
١٣٨٩٩ للفترة ١ والفترة ٢ لا يستقر
التيارات منها اجراءات التفتيش
والشهادة بالخلو من الكوث الاشعاعي.

د. نصيف يصل القاهرة

القاهرة - واس :
وصل الى القاهرة امس الامين العام
لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله
عمر نصيف في زيارة لمرصه رئيسا
للهيئة العليا لصندوق التمويل الكشفي
العربي وذلك لحضور الاحتفال الذي
اقامه مساء امس الملك كابر جوستاف
ملك السويد بصفته رئيسا للهيئة العليا
لصندوق التمويل الكشفي العالمي
ويحضر الحفل كبار قادة الحركة
الكشفية بالعالم العربي.

تنفيذ بوابة الشمال في تبوك بكلفة مليون وستة الف ريال

تبوك - واس :
تقوم بلدية منطقة تبوك حاليا بتنفيذ
بوابة الشمال التي تقع شمال مدينة
تبوك بـكلفة اجمالية بلغت مليون
وستة الف ريال. وذكر رئيس بلدية
منطقة تبوك زيد سعود العنوي ان
مساحة دوار البوابة الكلي بلغت سبعة
الاف ومائة وخمسين مترا مربعا
وقطر الدوار بها مائة متر.
واشار الى ان كميات الخرسانة
المستعملة بها بلغت ألف متر مكعب
وملأه من الحديد وان العمق الطولي
للبوابة اربعة امتار تحت الارض
وتحيط بالبوابة اربعة احواض بكل
منها ست نافورات ومساحة كل حوض
اربعة واربعين مترا مربعا. ووضح
ان العمل في تنفيذ البوابة سينتهي بعد
سبعة شهور من الآن حيث سيتم تنظيم
حفل افتتاح له.

تعلن
شركة الاسمنت السعودية
الدمام - المنطقة الشرقية
عن رغبتنا في توظيف
عندنا من الشباب السعودي الطموح من
خريجي الجامعات على الوظائف المنوطة لدى الشركة

- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة كيميائية
- الادارة الصناعية
- ادارة الاعمال - المحاسبة

علماء بان الشركة تقدم المميزات والحوافز التالية :
١- رواتب مجزية
٢- علاوة سكن للمتزوج أو توفير السكن المناسب في منطقة المصنع
للمتزوج والاعزب
٣- بدل مواصلات
٤- العلاج الطبي المجاني للموظف والمستحقين من أفراد عائلته
تعلن الشركة عن حاجتها الى
١- بكالوريوس تجارة - تخصص محاسبة
٢- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الأعمال المحاسبية في احدى
الشركات المساهمة الكبيرة التي تعمل في مجال الانتاج
والتوزيع. ويصفه خالص مسك الدفاتر فتح ومتابعة
وتسوية الاعدادات المنتهية - الاعمال البنية - محاسبة
الرواتب والاجور وقاميات وتوزيعها.
٣- اجادة اللغة الانجليزية
٤- يفضل من سبق له العمل على الحسابات الالية «الكومبيوتر»
٥- لغير السعوديين يفضل من لديه اقامة قابلة للتحويل
على من تتوفر فيه الشروط السابقة ارسال طلبه خلال خمسة عشر يوما
على تاريخ الاعلان مرفق معه صور شهادة الخبر والمؤهلات الدراسي الى
مقر الشركة ص.ب ٦٥٣٥ الدمام ٣١٤٢٢ غناية السيد/مدير الادارة



في اليوم ستة ١٩٨٢ م. الان هذا المعدل عد الى ارتفاع ارتفاع معدل انتاج النفط ستة ١٩٨٢ م حيث وصل الى ٥٢٦ مليون قدم مكعب .. وتبلغ احتياطي الكويت للصناعة من الغاز ٣٥١٢٤ مليار قدم مكعب .. وتعمل الكويت حاليًا على اكتشاف مصادر جديدة للغاز فقد تم حفر ٨ آبار في عام ١٩٨٤ كما تم عمل الحفارة الآلية الجديدة .. والآن في المناطق البحرية القريبة بحثا عن مصادر جديدة ..

● الصناعة : وتشمل الصناعات غير النفطية الاخرى صناعة اصلاح وبناء السفن وصناعة البورق وصناعة البلاستيك وهيكل السيارات وصناعة البلاستيك وصناعة الاطعمة والمواد الكيماوية وصناعة الزجاج وغيرها من الصناعات الاخرى .. وهناك منطقة تسمى منطقة الشبيبة الصناعية اشتمت على مجمع صناعي عام ١٩٦٤ م وهي مجمع صناعي عام ٢٤ مليون متر مربع وتقع على مسافة ٥٠ كيلو مترا عن الطريق الساحلي جنوب الكويت وتضم ٣٠ مصنعا تمتلكها ١٦ شركة وقد روعي في اختيار هذه المنطقة قربها من محور الطرق .. ويعمل فيها نحو عشرة آلاف شخص .. وتوقع منطقة الشبيبة صناعية على ساحل عبيق امير جعل بالامكان لاقامة ميناء بحري اربعة تجارية واخرى بترونية ..

● الزراعة : واستطاعت الكويت ان تقوم بدور مؤثر في قطعي الزراعة وصيد الاسماك بغرض توسيع الرقعة الزراعية وزيادة كمية المزارع المنتجة للاستعمالات الزراعية وتحسين البؤى وتزويد السيلاب زينة الانتاج وحسن فرق المحافظة على الموارد في البر وفي البحر .. وفي هذا الاتجاه اعتمدت الكويت في سنة ١٩٨٢ م برنامجا للتربية الزراعية مدة خمس سنوات حيث اشتمل على اهداف طموحة ترمي الى زيادة الانتاج .. وفي اطار هذا البرنامج تقرر زيادة المساحة الاراضية المزروعة بالخضروات الى ٣٥٠٠ هكتار وزيادة الانتاج الى اكثر من الضعف ليصبح ٩٨٠٠ طن اي ما يساوي ٤٥٪ من الاستهلاك المحلي ويهدف البرنامج الى زيادة حجم الزراعة باستعمال البيوت البلاستيكية من ٤٠٠ هكتارا بالاضافة الى خطط طموحة اخرى لزيادة انتاج اللحوم بزيادة المساحة المزروعة بالاعلاف الى عشرة اضعاف عن طريق استعمال مياه الجاري بعد معالجتها فضلا عن تحسين اساليب ادارة المراعي ..

دولة الكويت .. بين الأمس واليوم :

ناجح عيسى .. وحاضر مضى .. ومستقبل مشرق

سياسة التنمية بالكويت هادفة إلى تنوع مصادر الدخل القومي

بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السابع في ابوظبي تلقى الضوء على دول المجلس



● الاقتصاد والعلوم السياسية : تقدم دولة الكويت الخدمات الصحية مجاناً بغض النظر عن الجنسية وقد خصصت للصحة نسبة ٤,٣٪ من ميزانية عام ١٩٨٠/٧٩ اي حوالي ٩٧ مليون دينار كويتي .. وقد بلغ عدد المستشفيات عام ١٩٨٢ م (٢٣ مستشفى) وعدد المستوصفات والمراكز الصحية (٧٨٢) .. وعدد الاسرة (٤٤٧٩ سرير) وعدد الامتلاء (٢٨٢٤ طبيب) وعدد الممرضين والممرضات (٧٨٢٢ ممرضة وممرضة) ..

● التعليم : تنبأت الحكومة الكويتية منذ عام ١٩٨٢ م في مجالات الاستثمار والاتفاق العلم والتنمية هدف في المقام الاول الى التقليل من اثر انخفاض العائدات النفطية على الاقتصاد الكويتي حيث لم يتعد انتاج الكويت في اواخر عام ١٩٨٢ نحو (٧٠٠٠٠٠ برميل) يوميا مقارنة بمعدلات الانتاج العالمية التي بلغت ١,٢٥ مليون برميل يوميا واستمرت هذه المعدل على نفس النطاق تقريبا خلال الاعوام التالية حيث لم تتجاوز ٨٠٠ ألف برميل يوميا في عام ١٩٨٢ م ..



الكويت .. وهو صحن هادي المياه تبنى فيه بوضوح القاهرة الد والجذر ..

سكانا كما ان امتداد العمران جعل محافظة حولي تتحتم مع محافظة العاصمة .. ومحافظة العاصمة الكويت تتجسها كافة جزر الكويت ويصل في حدودها البحر الاطلسي والى الامم المتحدة ذات السيادة المشتركة ومساحتها ٩٨٣ كيلو مترا مربعا .. اما المحافظة الرابعة وهي محافظة الاحمدية ففيها مكنن النفط الرئيسي .. ومساحتها ٤٦٦٥ كيلو مترا مربعا ..

● التعليم : احرز التعليم في الكويت تقدما كبيرا منذ تطور عام ١٩٥٤م وذلك نتيجة العناية الخاصة التي توليها حكومة الكويت حيث لا تزال عليه بالارادة الضخمة والتجديد للجيل لكويتيين والوافدين على السواء وقد بلغت عدد رياض الاطفال عام ١٩٨٤/٨٣ (٧٩ رياضاً) وعد التلاميذ ٢٢٢٦٦ تلميذاً وعدد المدرسات ١٦٠٦ مدرسات .. اما في المرحلة الابتدائية من نفس العام فبلغ عدد المدارس ١٧٩ مدرسة وعدد التلاميذ ١٢٧٠٦ تلميذاً وعدد المدرسين ٧٣٢٣ مدرسا .. اما المرحلة المتوسطة فبلغ عدد المدارس بها ١٥١ مدرسة وعدد التلاميذ ١١٧٣٣٧ تلميذاً وعدد المدرسين ٨٣١٤ مدرسا .. اما المرحلة الثانوية فبلغ عدد المدارس في هذه المرحلة ٩٠ مدرسة وعدد التلاميذ ٢٩١٦٨ تلميذاً وعدد المدرسين ٢٤٥٠ مدرسا .. اما التعليم المهني والفني فقد بلغ عدد المعاهد ٣٦ معهداً وعدد التلاميذ ١٣٢١ متدرباً وعدد المدرسين ١٣٢١ مدرسا .. اما التعليم الجامعي فهناك ٩ كليات بها ١٤٦٥٠ طالباً وطالبة يُدرّس لهم ٨٦٨ من الاساتذة وهذه الكليات هي العلوم والآداب والتربية والهندسة والتربو و كلية البنات الجامعة وكلية الطب وكلية الحقوق والشرعة وكلية التجارة

تذكرية مع قطعة صغيرة لاتزال قلقة في شرق العاصمة اما السور نفسه فقد ازيل في مطلع عام ١٩٥٧م بسبب امتداد العمران .. ويعزى ازدهار الكويت التجاري القديم الى نشاط تجار الكويت والى مدانها والى القوافل التجارية التي كانت تصدر من جنوب وشرق الجزيرة العربية الى بلاد الشام والعراق وغيرها كما كانت السفن التجارية تنجوب المحيط الهندي من أقصى الشرق الى أقصى الغرب لتصل الساحل الافريقي بدول شرق اسيا مروراً بشبه القارة الهندية متلفة بين هذه الموانئ وبين الكويت .. وقد عرفت الكويت قديماً باسم «القرين» اما تسميتها بالكويت فللحقيقة انه تصغير .. كوت .. وهو البيت المربع المني كحضن او القلعة ويكنون مرسى السفن .. والبواخر وهو ما يؤكد دور الكويت التجاري في الخليج ..

ويكمن التاريخ للكويت الكويتي منذ ولادة اسرة الصباح اثر نزوحهم وغيرهم من عشائر العنوب التي ينحدر منها الصباح والى خليقة من الهوام بمنطقة الاقلاق في اواسط الجزيرة العربية الى الساحل الشرقي من الخليج وفي ضوء المعلومات المتوفرة فان جماعات المتوطين تزايدت منذ القرن الثامن عشر وقد اخذت من بينها زعيم جماعة الصباح الشيخ صباح بن جابر عام ١٧٥٦م كأول حاكم للكويت ..

تقع الكويت عند أقصى الطرف الشمالي الغربي من الخليج العربي بين خطي عرض ٢٨° و ٣٠° شمالاً وخطي الطول ٤٦° و ٤٨° شرقاً .. تحدها من الشمال والغرب اراضي العراق بحدود طولها ٢٤٠ كيلو متراً ومن الجنوب المملكة العربية السعودية بحدود طولها ٢٥٥ كيلو متراً ويجدها من الشرق الخليج العربي بساحل طوله ٢٩٠ كيلو متراً ..

وتبلغ الكويت مساحة قدرها ١٥٥١٨ كيلو متراً مربعا يضاف الى ذلك النصف الشمالي من المنطقة الحبيبة والذي ضم للكويت ومساحته ٢٣٠٠ كيلو متر مربع والمساحة الاجمالية لاراضي دولة الكويت هي ١٧٨١٨ كيلو متراً مربعا (٦٦٦٠ ميلاً مربعا) ..

ويكنون سطح الكويت من سهول رملية منبسطة تحتلها بعض التلال القليلة الارتفاع اعلاها جبل الزور في الجهة الشمالية وتلال اللباج وهي اطول واكثر اتساعا واقل ارتفاعاً من جبل الزور .. وينحدر السطح تدريجياً من الغرب الى الشرق على شكل موجات خفيفة متباعدة وتوجد في الجنوب بعض التلال ويمنع ذراع من الخليج العربي في داخل اراضي الكويت على شكل ملاع يعرف باسم «جون

الكويت تاريخ طويل فقد دلت الآثار المكتشفة فيها على انها كانت مأهولة بالسكان منذ اقدم العصور البرونزية .. وكانت جزيرة فيلكا من اول المحطات الحضارية التي كانت تتوقف عندها القوافل التجارية البحرية في طريقها من ارض جنوب الخليج الى ادي السند وشرق افريقيا .. وقد ازدهرت الكويت ، العاصمة ، كعدية تجارية نتيجة موقعها الجغرافي المتميز على الطريق الصحراوي وشبه الجزيرة والعراق وشبه الجزيرة العربية .. ومن خلال هذا التقرير نستطيع ان نرى الكويت الامس وكويت اليوم ..

عثر على اثر كثيرة تدل على ان الكويت كانت لها اواقي الاتصال بغيرها من المدن السومرية والبابلية .. وقد اكتشف الكثير من الآثار الا ان الخبراء يقولون ان ما اكتشف حتى الان جزء يسير من مجموع الآثار التي لاتزال مغمورة تحت ارض جزيرة فيلكا .. وفي تل سعت تم اكتشاف اثر كثيرة لمدنية لبلونية من العصر البرونزي .. ويلاحظ منها عثر على الفار المصرية عديده ومتنوعة كما عثر على اثار اسلامية تعود الى العصر العباسي في فيلكا وفي منطقة ام العيش على بر الكويت وفي جزيرة ام النمل والصليبيخات واوره والبركان وكلمة تم العثور على اثار تنتمي الى انسان عصور ما قبل التاريخ .. وتتميز الكويت بسواها القديمة غير انه لم يبق من اخر هذه الاسوار سوى خمس بوابات

قالوا عن مجلس التعاون

ان مجلس التعاون ظل وسيظل دائما باذن الله دعامة صلبة واداة خير تعمل على تجسيد التعاون والتآخي بين الشعوب العربية والاسلامية ويسعى الى احلال الوئام محل الفرقة والخلاف .. وانطلاقاً من قناعة القمة بان المحبة والوئام اسس القوة والازدهار وان الفرقة والخلاف اسس مشكلات الامم ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لقد سار مجلس التعاون وهو يحمل المسؤولية في تدرج يتكافأ مع نموه وتجنب العقبات التي اعترضت مشاريع تعاون عربي سابقة واتخذ سبيلا نابعاً من القناعة الذاتية لكل دولة من دوله ومن التشاور الحر المؤدي الى القبول دون اجحاج والى الالتزام دون الزام .. واقام مجتمعنا اطره الخارجية مسئولية مشتركة دعائمها القوة واليقظة والنظام وروابطه الداخلية مودة وتدارس وتقاض ..

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

ان قيام مجلس التعاون يعتبر نواة وقاعدة اساسية للميثاق والتفاهد الاخوي وسندا قويا لكل الاشقاء في الامة العربية .. سمو الشيخ زايد بن سلطان آل فهيان

لقد كان بزوغ مجلس التعاون الخليجي بمثابة الكوكب الذي في سماء منطقنا .. استمد ضياءه من نبع اصيل .. تلازمت فيه وشائج قوة تجمع شعوبنا عبر قرون الزمن ، تغذي عزائم قلائدنا ، فاصبح كائنا من المتدفق من الماضي ، لمصب في الحاضر ويروي طريق المستقبل ، يلتقي بروافد الخير وينشأ شيطان العزة حتى يستقر بزاده الخير على ضفاف خليجينا المعطاء .. سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

شوطا هاما جديدا على طريقنا نحو ادراك مقاصدنا النبيلة ان نشاء هذا المجلس .. وهي تحقيق المزيد من الروابط القوية التي تجمع بين دوله بالعمل المشترك الاجمالي المخر على تكاملها وتوفير افضل السبل الكفيلة لتنمية شعوبنا وتأمين ما نصوب اليه من رخاء وازدهار في ظل الامن والاستقرار ودعم قنيتنا الجماعية على مساندة امننا العربي والاسلامية ذودا عن قضايانا ومصالحنا القومية .. وعلى الاسهام لتحقيق ما نرجوه للبشرية جمعاء من سلام مقيم وخير عميق .. سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

نحن عازمون بقدر الامكان على تحقيق الاكتفاء الذاتي لدول مجلس التعاون .. جلالة السلطان قابوس بن سعيد

من الملاحظ ان السياسات التي تبنتها الحكومة الكويتية منذ عام ١٩٨٢ م في مجالات الاستثمار والاتفاق العلم والتنمية هدف في المقام الاول الى التقليل من اثر انخفاض العائدات النفطية على الاقتصاد الكويتي حيث لم يتعد انتاج الكويت في اواخر عام ١٩٨٢ نحو (٧٠٠٠٠٠ برميل) يوميا مقارنة بمعدلات الانتاج العالمية التي بلغت ١,٢٥ مليون برميل يوميا واستمرت هذه المعدل على نفس النطاق تقريبا خلال الاعوام التالية حيث لم تتجاوز ٨٠٠ ألف برميل يوميا في عام ١٩٨٢ م ..

● التعليم : احرز التعليم في الكويت تقدما كبيرا منذ تطور عام ١٩٥٤م وذلك نتيجة العناية الخاصة التي توليها حكومة الكويت حيث لا تزال عليه بالارادة الضخمة والتجديد للجيل لكويتيين والوافدين على السواء وقد بلغت عدد رياض الاطفال عام ١٩٨٤/٨٣ (٧٩ رياضاً) وعد التلاميذ ٢٢٢٦٦ تلميذاً وعدد المدرسات ١٦٠٦ مدرسات .. اما في المرحلة الابتدائية من نفس العام فبلغ عدد المدارس ١٧٩ مدرسة وعدد التلاميذ ١٢٧٠٦ تلميذاً وعدد المدرسين ٧٣٢٣ مدرسا .. اما المرحلة المتوسطة فبلغ عدد المدارس بها ١٥١ مدرسة وعدد التلاميذ ١١٧٣٣٧ تلميذاً وعدد المدرسين ٨٣١٤ مدرسا .. اما المرحلة الثانوية فبلغ عدد المدارس في هذه المرحلة ٩٠ مدرسة وعدد التلاميذ ٢٩١٦٨ تلميذاً وعدد المدرسين ٢٤٥٠ مدرسا .. اما التعليم المهني والفني فقد بلغ عدد المعاهد ٣٦ معهداً وعدد التلاميذ ١٣٢١ متدرباً وعدد المدرسين ١٣٢١ مدرسا .. اما التعليم الجامعي فهناك ٩ كليات بها ١٤٦٥٠ طالباً وطالبة يُدرّس لهم ٨٦٨ من الاساتذة وهذه الكليات هي العلوم والآداب والتربية والهندسة والتربو و كلية البنات الجامعة وكلية الطب وكلية الحقوق والشرعة وكلية التجارة

تقع الكويت عند أقصى الطرف الشمالي الغربي من الخليج العربي بين خطي عرض ٢٨° و ٣٠° شمالاً وخطي الطول ٤٦° و ٤٨° شرقاً .. تحدها من الشمال والغرب اراضي العراق بحدود طولها ٢٤٠ كيلو متراً ومن الجنوب المملكة العربية السعودية بحدود طولها ٢٥٥ كيلو متراً ويجدها من الشرق الخليج العربي بساحل طوله ٢٩٠ كيلو متراً ..

وتبلغ الكويت مساحة قدرها ١٥٥١٨ كيلو متراً مربعا يضاف الى ذلك النصف الشمالي من المنطقة الحبيبة والذي ضم للكويت ومساحته ٢٣٠٠ كيلو متر مربع والمساحة الاجمالية لاراضي دولة الكويت هي ١٧٨١٨ كيلو متراً مربعا (٦٦٦٠ ميلاً مربعا) ..

ويكنون سطح الكويت من سهول رملية منبسطة تحتلها بعض التلال القليلة الارتفاع اعلاها جبل الزور في الجهة الشمالية وتلال اللباج وهي اطول واكثر اتساعا واقل ارتفاعاً من جبل الزور .. وينحدر السطح تدريجياً من الغرب الى الشرق على شكل موجات خفيفة متباعدة وتوجد في الجنوب بعض التلال ويمنع ذراع من الخليج العربي في داخل اراضي الكويت على شكل ملاع يعرف باسم «جون

من وثائق مجلس التعاون النظام الاساسي لمجلس التعاون

يتضمن النظام الاساسي لمجلس التعاون الخليجي - الذي وقعه قادة الدول الست الاعضاء بالمجلس في ٢٥ مايو ١٩٨١ م - ابوظبي على ٢٢ مادة تغطي كافة اختصاصات ومهام المجلس والاجهزة المنبثقة عنه وتشكيلها ونظام التصويت فيها وكذلك الامتيازات والحصانات التي يتمتع بها مجلس التعاون واجهزته وممثلو الدول الاعضاء بالمجلس .. ويستشر جزءا من النظام الاساسي لهذا المجلس اليوم على ان يتابع الباقي غدا باذن الله :

من وثائق مجلس التعاون النظام الاساسي لمجلس التعاون

حسب الترتيب الهجائي لاسماء الدول ..

- ١- الشئون الاقتصادية والمالية ..
- ٢- الشئون التجارية والجمرك والمواصلات ..
- ٣- الشئون التعليمية والثقافية ..
- ٤- الشئون الاجتماعية والصحية ..
- ٥- الشئون الاعلامية والسياسية ..
- ٦- الشئون التشريعية والادارية ..
- ٧- دفع عجلة التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتكنولوجيا والزراعة والثروات المائية والحيوانية واقتناء مركز بحوث علمية واقتصادية مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالفخر على شعوبها ..

المادة الثانية : المقر : يكون مقر مجلس التعاون بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية ..

المادة الثالثة : الاجتماعات : يجتمع المجلس اجتماعاته بدولة المقر وله ان يجتمع في اي من الدول الاعضاء ..

المادة الرابعة : الاهداف : تتشمل اهداف مجلس التعاون الاساسية فيما يلي :
١- تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع المجالات وصولا الى وحدتها ..
٢- تحقيق وتوثيق الروابط والصلات واجه التعاون القوية بين شعوبها في مختلف المجالات ..
٣- وضع أنظمة متمثلة في مختلف المجالاتين بما في ذلك الشئون الاقتصادية ..

المادة الخامسة : عضوية مجلس التعاون : يكون مجلس التعاون من الدول الست التي اشتركت في اجتماع وزراء الخارجية في الرياض بتاريخ ١٩٨١/٢/٤ ..

المادة السادسة : الاجهزة : يكون مجلس التعاون من الاجهزة الرئيسية التالية :
١- المجلس الاعلى وتبنيه هيئة تنسيقية للتعاون ..
٢- اقرار نظام هيئة تنسيقية للتعاون وتنمية عضيتها تنسيقية ..
٣- تعيين الامين العام ..

المادة السابعة : المجلس الاعلى :
١- المجلس الاعلى هو السلطة العليا لمجلس التعاون ويكون من رؤساء الدول الاعضاء ويكون رئاسته دورية

المادة التاسعة : التصويت : يكون لكل عضو من أعضاء المجلس الاعلى صوت واحد ..

٢- تصمم قرارات المجلس الاعلى في المسائل الموضوعية بلجان الدول الاعضاء الحاضرة المشتركة في التصويت وتصدر قراراته في المسائل الاجرائية بالاغلبية ..

المادة العاشرة : الهيئة : هيئة تنسيقية للتعاون :
١- يكون مجلس التعاون هيئة تنسيقية تنسيقية للتعاون .. وتقع المجلس الاعلى ..
٢- يتولى المجلس الاعلى تشكيل هيئة في كل حالة على حدة بصسب طبيعة الخلاف ..
٣- اذا نشأ خلاف حول تفسير او تطبيق النظام الاساسي ولم تتم تسويته في اطار المجلس الوزاري او المجلس الاعلى للمجلس الاعلى للاحالة الى هيئة تنسيقية للتعاون ..
٤- ترفع الهيئة تقريرها متضمنا توصياتها او قرارها بحسب الحال الى المجلس الاعلى لاتخاذ ما يراه مناسبا ..

المادة الحادية عشرة : المجلس الوزاري :
١- يتكون المجلس الوزاري من وزراء خارجية الدول الاعضاء او من نواب عنهم من الوزراء وتكون رئاسته دورية لمدة ستة اشهر حسب الترتيب الهجائي للدول ..
٢- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٣- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..
٤- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٥- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..
٦- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٧- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..

المادة الحادية عشرة : المجلس الوزاري :
١- يتكون المجلس الوزاري من وزراء خارجية الدول الاعضاء او من نواب عنهم من الوزراء وتكون رئاسته دورية لمدة ستة اشهر حسب الترتيب الهجائي للدول ..
٢- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٣- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..
٤- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٥- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..
٦- يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر ..
٧- يقرر المجلس الوزاري مكن اجتماعه بوثبة التاكيد ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً، ويصل الرياض ٨:١٩، ويغادر الرياض ٨:٢١، ويصل الدمام ٩:٢٠.
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الثلاثاء والجمعة: يغادر الدمام ٧:٤٥ صباحاً، ويصل الرياض ٨:٣٤، ويغادر الرياض ٨:٣٦، ويصل الدمام ٩:١٧.
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الأربعاء والجمعة: يغادر الدمام ٨:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض ٨:٤٩، ويغادر الرياض ٨:٥١، ويصل الدمام ٩:١٧.
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الدمام ٨:٢٠ صباحاً، ويصل الرياض ٩:١٩، ويغادر الرياض ٩:٢١، ويصل الدمام ٩:٥١.
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الثلاثاء والجمعة: يغادر الدمام ٨:٣٥ صباحاً، ويصل الرياض ٩:٢٤، ويغادر الرياض ٩:٢٦، ويصل الدمام ٩:٥١.
● قطار الرياض رقم (٦) أيام الأربعاء والجمعة: يغادر الدمام ٨:٥٠ صباحاً، ويصل الرياض ٩:٤٩، ويغادر الرياض ٩:٥١، ويصل الدمام ٩:٥١.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الرياض ١٠:٣٦ صباحاً، ويصل الدمام ١١:١٥، ويغادر الدمام ١١:١٧، ويصل الرياض ١٢:١٧.
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الثلاثاء والجمعة: يغادر الرياض ١٠:٤٩ صباحاً، ويصل الدمام ١١:٣٨، ويغادر الدمام ١١:٤٠، ويصل الرياض ١٢:٤٠.
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الأربعاء والجمعة: يغادر الرياض ١١:٠٠ صباحاً، ويصل الدمام ١١:٤٩، ويغادر الدمام ١١:٥١، ويصل الرياض ١٢:٥١.
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الرياض ١١:١٩ صباحاً، ويصل الدمام ١٢:٠٨، ويغادر الدمام ١٢:١٠، ويصل الرياض ١٣:١٠.
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الثلاثاء والجمعة: يغادر الرياض ١١:٣٤ صباحاً، ويصل الدمام ١٢:٢٣، ويغادر الدمام ١٢:٢٥، ويصل الرياض ١٣:٢٥.
● قطار الرياض رقم (٦) أيام الأربعاء والجمعة: يغادر الرياض ١١:٤٩ صباحاً، ويصل الدمام ١٢:٣٨، ويغادر الدمام ١٢:٤٠، ويصل الرياض ١٣:٤٠.

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة الوصول
١٧٦	١٧:٠٠	الرياض
١٧٧	١٧:٠٠	الرياض
١٧٨	١٧:٠٠	الرياض
١٧٩	١٧:٠٠	الرياض
١٨٠	١٧:٠٠	الرياض
١٨١	١٧:٠٠	الرياض
١٨٢	١٧:٠٠	الرياض
١٨٣	١٧:٠٠	الرياض
١٨٤	١٧:٠٠	الرياض
١٨٥	١٧:٠٠	الرياض
١٨٦	١٧:٠٠	الرياض
١٨٧	١٧:٠٠	الرياض
١٨٨	١٧:٠٠	الرياض
١٨٩	١٧:٠٠	الرياض
١٩٠	١٧:٠٠	الرياض
١٩١	١٧:٠٠	الرياض
١٩٢	١٧:٠٠	الرياض
١٩٣	١٧:٠٠	الرياض
١٩٤	١٧:٠٠	الرياض
١٩٥	١٧:٠٠	الرياض
١٩٦	١٧:٠٠	الرياض
١٩٧	١٧:٠٠	الرياض
١٩٨	١٧:٠٠	الرياض
١٩٩	١٧:٠٠	الرياض
٢٠٠	١٧:٠٠	الرياض

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة الوصول
١٧٦	١٧:٠٠	الرياض
١٧٧	١٧:٠٠	الرياض
١٧٨	١٧:٠٠	الرياض
١٧٩	١٧:٠٠	الرياض
١٨٠	١٧:٠٠	الرياض
١٨١	١٧:٠٠	الرياض
١٨٢	١٧:٠٠	الرياض
١٨٣	١٧:٠٠	الرياض
١٨٤	١٧:٠٠	الرياض
١٨٥	١٧:٠٠	الرياض
١٨٦	١٧:٠٠	الرياض
١٨٧	١٧:٠٠	الرياض
١٨٨	١٧:٠٠	الرياض
١٨٩	١٧:٠٠	الرياض
١٩٠	١٧:٠٠	الرياض
١٩١	١٧:٠٠	الرياض
١٩٢	١٧:٠٠	الرياض
١٩٣	١٧:٠٠	الرياض
١٩٤	١٧:٠٠	الرياض
١٩٥	١٧:٠٠	الرياض
١٩٦	١٧:٠٠	الرياض
١٩٧	١٧:٠٠	الرياض
١٩٨	١٧:٠٠	الرياض
١٩٩	١٧:٠٠	الرياض
٢٠٠	١٧:٠٠	الرياض

الرحلات القادمة

● الدمام صينية مثل شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية العريضي مثل مستشفى السليمة هاتف ٨٧٨٤٩٨١
● الجليل صينية القصيم شارع جدة هاتف ٣١٣١٣٠٣
● سيهات صينية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● القليل صينية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● القليلة صينية الخليج شارع شارع هاتف ٨٩٥٠٢١٥
● صغرى صينية الصفاة شارع العام هاتف ٨٦٤٩٩٤٩
● رجبية صينية الهيل شارع الملك خالد هاتف ٦٥٧٨٧٨٤
● الهولوف صينية الوفاء شارع عمر بن الخطاب
● الميز صينية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٨٧٨٧٩٦٦
● حفر الباطن صينية الرميلى شارع الملك عبدالعزيز
● الدمام صينية العارل شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية للبيئة صينية العمل هاتف ٨٦٨٦٦٦٨
● الجليل صينية سعيد شارع جدة هاتف ٦١٣١٣٠٢
● سيهات صينية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القليل صينية لها شارع الملك خالد هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● القليلة صينية القليلة شارع مكة لكرية هاتف ٨٦٤٧١١٥
● صغرى صينية العريضي شارع الملك خالد هاتف ٦٥٥٠٢١٥
● رجبية صينية راس ثور رجبية الشمالية هاتف ٦١٧٧٧٨٨
● الهولوف صينية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٩٧٧
● الميز صينية للتيسر شارع للموسيقى هاتف ٨٧٤٠٧٥
● حفر الباطن صينية البيضاء نهاية شارع المستن

الرحلات القادمة

● الدمام صينية مثل شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية العريضي مثل مستشفى السليمة هاتف ٨٧٨٤٩٨١
● الجليل صينية القصيم شارع جدة هاتف ٣١٣١٣٠٣
● سيهات صينية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● القليل صينية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● القليلة صينية الخليج شارع شارع هاتف ٨٩٥٠٢١٥
● صغرى صينية الصفاة شارع العام هاتف ٨٦٤٩٩٤٩
● رجبية صينية الهيل شارع الملك خالد هاتف ٦٥٧٨٧٨٤
● الهولوف صينية الوفاء شارع عمر بن الخطاب
● الميز صينية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٨٧٨٧٩٦٦
● حفر الباطن صينية الرميلى شارع الملك عبدالعزيز
● الدمام صينية العارل شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية للبيئة صينية العمل هاتف ٨٦٨٦٦٦٨
● الجليل صينية سعيد شارع جدة هاتف ٦١٣١٣٠٢
● سيهات صينية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القليل صينية لها شارع الملك خالد هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● القليلة صينية القليلة شارع مكة لكرية هاتف ٨٦٤٧١١٥
● صغرى صينية العريضي شارع الملك خالد هاتف ٦٥٥٠٢١٥
● رجبية صينية راس ثور رجبية الشمالية هاتف ٦١٧٧٧٨٨
● الهولوف صينية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٩٧٧
● الميز صينية للتيسر شارع للموسيقى هاتف ٨٧٤٠٧٥
● حفر الباطن صينية البيضاء نهاية شارع المستن

الرحلات القادمة

● الدمام صينية مثل شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية العريضي مثل مستشفى السليمة هاتف ٨٧٨٤٩٨١
● الجليل صينية القصيم شارع جدة هاتف ٣١٣١٣٠٣
● سيهات صينية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● القليل صينية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● القليلة صينية الخليج شارع شارع هاتف ٨٩٥٠٢١٥
● صغرى صينية الصفاة شارع العام هاتف ٨٦٤٩٩٤٩
● رجبية صينية الهيل شارع الملك خالد هاتف ٦٥٧٨٧٨٤
● الهولوف صينية الوفاء شارع عمر بن الخطاب
● الميز صينية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٨٧٨٧٩٦٦
● حفر الباطن صينية الرميلى شارع الملك عبدالعزيز
● الدمام صينية العارل شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية للبيئة صينية العمل هاتف ٨٦٨٦٦٦٨
● الجليل صينية سعيد شارع جدة هاتف ٦١٣١٣٠٢
● سيهات صينية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القليل صينية لها شارع الملك خالد هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● القليلة صينية القليلة شارع مكة لكرية هاتف ٨٦٤٧١١٥
● صغرى صينية العريضي شارع الملك خالد هاتف ٦٥٥٠٢١٥
● رجبية صينية راس ثور رجبية الشمالية هاتف ٦١٧٧٧٨٨
● الهولوف صينية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٩٧٧
● الميز صينية للتيسر شارع للموسيقى هاتف ٨٧٤٠٧٥
● حفر الباطن صينية البيضاء نهاية شارع المستن

الرحلات القادمة

● الدمام صينية مثل شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية العريضي مثل مستشفى السليمة هاتف ٨٧٨٤٩٨١
● الجليل صينية القصيم شارع جدة هاتف ٣١٣١٣٠٣
● سيهات صينية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● القليل صينية الخط هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● القليلة صينية الخليج شارع شارع هاتف ٨٩٥٠٢١٥
● صغرى صينية الصفاة شارع العام هاتف ٨٦٤٩٩٤٩
● رجبية صينية الهيل شارع الملك خالد هاتف ٦٥٧٨٧٨٤
● الهولوف صينية الوفاء شارع عمر بن الخطاب
● الميز صينية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٨٧٨٧٩٦٦
● حفر الباطن صينية الرميلى شارع الملك عبدالعزيز
● الدمام صينية العارل شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٠١٣
● الخبر صينية للبيئة صينية العمل هاتف ٨٦٨٦٦٦٨
● الجليل صينية سعيد شارع جدة هاتف ٦١٣١٣٠٢
● سيهات صينية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القليل صينية لها شارع الملك خالد هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● القليلة صينية القليلة شارع مكة لكرية هاتف ٨٦٤٧١١٥
● صغرى صينية العريضي شارع الملك خالد هاتف ٦٥٥٠٢١٥
● رجبية صينية راس ثور رجبية الشمالية هاتف ٦١٧٧٧٨٨
● الهولوف صينية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٩٧٧
● الميز صينية للتيسر شارع للموسيقى هاتف ٨٧٤٠٧٥
● حفر الباطن صينية البيضاء نهاية شارع المستن

الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

ان افتتاح الكليات المتوسطة لاعداد المعلمين بالمملكة التي ليرفع من مستوى المعلم السعودي ويعطي به الى ارقى المستويات ويحدث الاساليب التربوية حتى يتمكن من اداء الرسالة التعليمية على الوجه الاكمل ومن هذا المنطلق جاء افتتاح هذه الكليات في ارجاء المملكة والكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة هي احدى الكليات وقد انشأت هذه الكلية في عام ١٣٩٧ هـ.

● اهداف الكلية:
- اعداد معلم المرحلة الابتدائية القادرة المتكيفة

بتعليم الاسلام والعمل به - رفع مستوى التاهيل للمعلمين القاضين على رأس العمل لتجديد معلوماتهم ومفاهيمهم التربوية - الاسهام في الجهد المختص بالابحاث والدراسات التي تؤدي الى تطوير المناهج والكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية - المشاركة في اعداد وتطوير البرامج والدورات التدريبية والتجويد لمعلمي المراحل التعليمية المختلفة - التعاون مع ادارات التعليم على حل المشكلات التربوية والتعليمية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● متطلبات التخرج:
لكي يمنح الطالب من الكلية دبلوم الكلية المتوسطة لعلمي المرحلة الابتدائية عليه ان يكمل بنجاح دراسة (٧٥ ساعة) معتمدة بالإضافة الى عدد من الساعات المكتسبة التي تحدد ومن مستوى الطالب عند بدء التعاقد بالكلية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

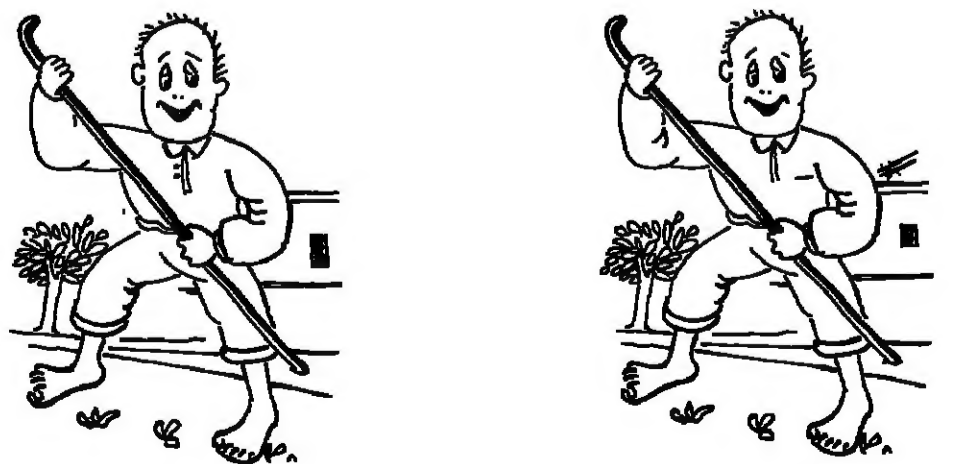
● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

● اقسام الكلية:
١ - قسم الدراسات القرآنية
٢ - قسم التربية الإسلامية
٣ - قسم اللغة العربية
٤ - التربية وعلم النفس
٥ - الدراسات الاجتماعية
٦ - قسم العلوم
٧ - قسم الرياضيات
٨ - قسم الوسائل التعليمية
٩ - التربية الفنية
١٠ - التربية الرياضية والتكيفية.

الأخطاء التسعة



في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة أخطاء واضحة، هذه الأخطاء توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

الفلز

الخليقة العنصرية التي ولد في الحمية ... خلف اخاه السطح، جلي بخدا ودعاهما دار السلام، نظم الشئون الادارية والمالية والبريد .. توفى محترماً بلحج بتكون اسمه من ١٤ حراً اذا جمعت
٥ + ٤ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = ٤٠
من الكليات العملية:
١٠ + ١٣ + ٦ + ١ + ٥ + ٤ = ٣٩
٨ + ١٤ + ١٣ + ١١ = ٤٦
١٤ + ٨ + ٣ + ٤ + ١٠ = ٣٩
١ + ٢ + ١٤ + ١٠ = ٢٧
٤ + ١٠ + ١٣ + ١٤ = ٣٩

حل اللغز:

[رسالة الفلزان]

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

شاعر جاهلي من اصحاب المفضل ... بدد شروته وقلم متفرد ... له ديوان
تجري - الثقافية - الوطنية - لعمل - المنهج - في الوقت - الزمان - المفاوضات - السنوية - مع - غرفة - المنهج - التي - قسم - متاجم - ومعظم

حل الكلمة الضائعة:

[بشران رسل]

الكلمات الم ت ق ا ط ع ه

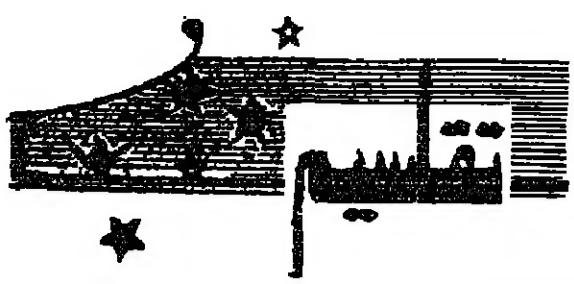
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

٥ - للمتعريف - ١/٢ كادر
٦ - حديث - من فنون الادب
٧ - من الجسديات غير العربية - شاهد
٨ - في هذا المكان (معكوسة) - حرف موسيقي (معكوسة) - ابو البشر جميعا
٩ - مركبة طائرات حربية (معكوسة) - اقيد
١٠ - شك - حرف جز

رأسياً:
١ - من المشروبات الساخنة - تنشف (معكوسة)
٢ - حرف موسيقي - غير

١ - عاصمة أوربية - جس
٢ - اشكب - بحر تقام فيه بطولة سباحة دولية (معكوسة)
٣ - مصيدة او فخ - تفوق (معكوسة) - حرف نصب (معكوسة)
٤ - بمعنى - ماركة ساعات

١ - عاصمة أوربية - جس
٢ - اشكب - بحر تقام فيه بطولة سباحة دولية (معكوسة)
٣ - مصيدة او فخ - تفوق (معكوسة) - حرف نصب (معكوسة)
٤ - بمعنى - ماركة ساعات



الوسط الفني .. المهم الدفع

جمعتني الصدفة ثم الحديث مع أحد الأصوات التي بدأت أولى خطواتها بالاتصال والتعرف على الوسط الفني . لقد وصف هذا الشخص حالات . وسمى باسماء اتصل بها جميعها ثلث وراء المادة بشكل يدعو للفرابة فهذا الملحن المعروف وصاحب المفاجآت والذي ما انفكت صورته عن بعض جرائدنا يطلب تسعة آلاف ريال على لحن واحد وهذا الملحن غفوا (المطرب) الكويتي يطلب عشرة آلاف على لحن .. وكاتب الكلمة الفنانة المعروف . والمشهور على لاشي يطلب خمسة آلاف على قصيدته . وآخر بعده غريب في الوسط الفني ولم يدخل معتوك الساحة يطلب مبلغاً رمزياً .

هذا الشاب يتحدث بالاسماء لانه اتصل بها وتحدث معها . استمع بعضها لصوته في حين لم يسم مجموعة أخرى غير هذا الصوت أو غيره . المهم الدفع . وبس !!

البعض طلبه مقدماً . وفي الحال وما عرفناه ان بعض المؤسسات الفنية هي التي تتدخل في هذا الشأن فتدفع للملحن من حساب المطرب .. وهذا امر محقق .

في الحقيقة امر يدعو للذهول اذا كان منطق شبابنا الذين حتى لم تختم تجربتهم بالشكل الذي يكون لكل منهم شخصيته بهذا المنطق المادي الجارف .

وكيف نريد ان نخدم اغنيتنا وكيف نخلص لها ور تعب . عليها اذا كان هذا هو فهمنا لرسالتنا الفنية .

المادة صحيح مغرية وضرورية ولا تلغي ضرورتها لكن ليس بترك الصورة وبهذه الطريقة وهذه الشروط المتعالية حتى وان كثرت الاصوات فلربما هناك من الاصوات ماهو اجمل بكثير من آخرين يستطيعون الدفع .

مزيداً من التالق يا احساء

كان حفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والذي اقيم الاسبوع الماضي واحداً من الحفلات الفنية الكبيرة . مستوى .

لقد كان الحفل بكل ماض من مطربين وموسيقيين ومقدمين وم مع بعض الهفوات من بعضهم . وجمهور نجوماً زانت بهم تلك الليلة . وسطعت بهم سماء مسرح الجمعية بهوجهم وتفاعلهم وجهم حتى التزم ذاك الحفل وكان الجميع اتوا لاجبات .

ادارة الجمعية كانت هي الاخرى نجماً بديرها وجميع منسوبها متى وصل حفلهم الى بر الامان وقدم بتلك الصورة المتقوفة .

فزيداً من التالق والنجاح يا احساء وكما عهدنا فقد عادت بنا الجمعية هناك سنين خلت عندما كانت الحفلات بذلك المستوى الرفيع .

الزميلان جلال ابو زيد وسعد الميري .. شكراً للفنكمنا الكريمة . وهذا بعض ماعندكم . تحياتي .

عبدالرحمن السليمان

زوجة الفخري وهل

لديك اقوال اخرى



يحيى الفخري

جماهيريا ، وعلى نفس المنوال الذي خطه الفخري لنفسه يقوم بشئين وانا انتاج فيلم . هل لديك اقوال اخرى ، والذي يخرجها عادل جلال وتقوم ببطولته سماح انور .

الجديد في الموضوع ان زوجة يحيى الفخري الدكتورة ليس جابر هي التي كتبت السيناريو والحوار والقصة لهذا الفيلم بعد ان اكتشف الفخري زوجة موهبة زوجته الجديدة فيل تترك في الاخرى الطم من اجل الفن . هذا ما سطره بعد الالتقاء من الفيلم ومشاهدته .

عشرين عاماً في مسرح سوريا قريباً

الفتازيا الجميلة حيث تصور واقع رجل احب ان يغير من طابع حياته اليومية فراح يتناول عن شركته لفراش الشركة ومن خلال عرض هذه المسرحية التي تمنى لها التوفيق سيتبين طابعها العام الذي نستطيع ان نحكم عليها من خلاله .

هذا وتعتبر هذه المشاركة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي المساهمة الثالثة على مستوى الوطن العربي حيث سبق ان شاركت الجمعية في مهرجان المسرح العربي في المغرب بمسرحية صفعة في المرة تمثيل بكر الشدي واخراج عبدالرحمن الرقراق وهي مسرحية تأخذ طابع . المتودراما .

كما شاركت الجمعية في الكويت بمسرحية . مع الخيل يا عربان . . كذلك المشاركة الاخيرة للجمعية في مهرجان قرطاج في تونس الشقيق مهرجان قدمت مسرحية . المهابيل التي كانت من تأليف ابراهيم الحمدان واخراج سامعان العاني . ونحن هنا اذ نبارك هذه الخطوات المتلاحقة والتي تعبر عن مولد مسرح محلي على مستوى اوسع يعبر عن آمال المجتمع في الوصول الى مراحل متقدمة في المثالية في الحياة . كذلك نتمنى لهذه المجموعة من شباب الوطن التوفيق .



* يغنيها طلال :

خوج يتوقع ان تظهر "سلي" كما يتوقعها الجمهور



الملحن عدنان خوج يجري حالياً اللمسات الاخيرة على لحنه الجديد والذي سيقدمه الفنان الكبير طلال مداح ويقول خوج انه بذل جهداً مضاعفاً لكي يظهر اللحن في مستوى الكلمة التي نظمها مهندس الكلمة الامير الشاعر بدرين عبدالحسن واسم الاغنية . وسلمي . وكذلك تكون مناسبة للصوت الجميل للفنان الكبير طلال مداح .

هذا ويتوقع ان يؤدي ابوعبدالله هذه الاغنية في اقرب مناسبة فنية يشارك فيها ويتوقع ملحنها ان تظهر الاغنية كما يتوقعها الجمهور خاصة وطلال مداح هو مؤديها .

محمد علي عبدالله في الدمام

يصل غداً الاربعاء الى الدمام في زيارة للمنطقة الشرقية المطرب البحريني محمد علي عبدالله . وذلك بهدف الالتقاء بالفنانين والملحنين هنا . وقال بأنه يسعد ان يلتقي بالفنانين في الدمام وغيرها . واكد الى انه سيلتقي اولاً بالملحن عبدالعزيز عبدالقادر من اجل مد الجسور الفنية بين المنطقة والبحرين كما انه سيقوم بزيارة الى جمعية الثقافة والفنون لرفع الدمام وكذلك محطة التلفزيون برفقة زميله احمد الجميري .



عبدالعزیز عبدالقادر

تعاون فني بين الشعبي والجميري والحساوي



كتب - محمد الغدير :
والشحن صالحت الشعبي احمد الجميري تعاون فني مشترك يجمعهم اتفاقاً على مرة من كلمات الشاعر الفخري ياسين الحساوي وعملت اليوم بأن النذهب . هذا وسيسمح الجميري للمنطقة غداً وذلك لزيارة الاخير مسرح الخليج . وتقبل كلمات هذه الاغنية :

بطريقتي انا عشقت
بأولييتي شلتي عقلت
من فرحتي نسيت اصون
محبتني
انا انا استاهل انا
عن ايدي ضيقت اليها

والجدير ذكره ان هذا التعاون الفني يعتبر الثاني بين ملحن سعودي والجميري حيث سبق ان اتفق مع عبد العزيز عبدالقادر على ان يغني . سنت . و . يسر تحيين . .

العراقيون بالصندوق الذهبي العراقي في المهرجان الدولي للتلفزيوني

المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون العراقية ستشارك بعمل تلفزيوني مترجم في المهرجان الدولي للتلفزيوني (الصندوق الذهبي) الذي سيعقد في مدينة بلوف بيف في بلغاريا وستشارك في تغطية مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت . وستشارك المؤسسة في مهرجان لايزيرت الدولي في الافلام الوثائقية الطويلة والقصيرة الذي سيقام في الفترة من ٢١ الى ٢٧ نوفمبر الحالي

وتم اختيار فيلم رواني (تحت اسوار المدن) للمشاركة بالمهرجان وستشارك المؤسسة في مهرجان (رادوكا) الدولي للاسلام التلفزيوني التراثية الذي سيقام خلال النصف الاخر من شهر كانون الثاني المقبل في موسكو اضافة الى المشاركة في الدورة التدريبية الثانية للمقبل في العرب حول البيئة التي ستعقد في القاهرة للفترة من ٢٠ الى ٢٦ كانون الاول المقبل .

المغنيص يضيف اغنية وطنية لرصيد

يوطنا الغالي
بإدارة الامين
ويلعلكتنا القلند
حب وحضان
جدة - عبدالرحمن البدين :
طلع لاغنية وطنية جديدة كتبت كلماتها مريم شرف الدين ولحنها الملحن الشاب محمد المغنيص وجاءت مناسبة ومعمرة عن احساس صادق من المغنيص ليشدو بهذا العمل الوطني المطرب صاحب الصوت الواعد عيادته وشاد .

وقد دخلت هذه الاغنية مكتبة التلفزيون لنسجها مع اقرب مناسبة وطنية .

الجدير بالذكر ان المغنيص ملحن الاغنية قد سبق ان قدم اعمالا وطنية متنازة اشاد بها الكثير من المهتمين بهذا المجال ومن هذه الاعمال . سعودي . والتي غناها الفنان طلال مداح . وفي جعبة المغنيص العديد من الاعمال الفنية التي ستري النور قريباً . مزيداً من العطاء يا محمد .

قبل الطبع

مخير بشير يحاضر في اسبانيا

يشارك الفنان مختير بشير في اللقاء العربي الاسباني الثالث الدولي الذي سيعقد في اسبانيا في الحادي عشر من الشهر المقبل وسيلقي الفنان اثناء اللقاء الذي سيمتد اسبوعاً محاضرات حول العلاقة بين الشرق والغرب في مجال الموسيقى اضافة الى تقديم عروض موسيقية على آلة العود في بعض المدن الاندلسية .

داخل العدد

- روائع الفن تلتقي في الشرقية
- ايام قرطاج المسرحية
- مسرح الخليج في جامعة البترول
- فيلم الجوع في تحليل

اليوم



الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٩٠



الجوع

محمد عبد الرحمن

سنانية جميلة

تبع من هنا



بتلحين بعض الكلمات في المستقبل...
ولقاء يؤكد ان الحفل ناجح وقام التلفزيون بتصوير جميع فقراته ودفعنا لهذا الجهد الكبير نرجو من التلفزيون ان يبعث هنا وفي الخليج كعمل محلي ١٠٠٪ ونحن نعرف بان ادارة التلفزيون ان تبذل هذه المرة على مشاهديها رغبتهم في ان يروا فنانيهم من خلال الشاشة الصغيرة.

نرجو العذرة ونحن مع او اي رد فالحمد الفني هو ما نلصق اليه دائما على ان يكون هذا الجدل ضمن هدف الجواز وليس ضمن عطفه الآراء الفردية البحتة ونقول بان الكلمة هي الاصل والحن والغناء هما اعضاء جمالي عليها.

خرج بانها جزء من العمل في المسرح.
خرج العمل عبدالرحمن الحمد واشرف على الموسيقى
في لقاء قصير أكد عبدالمجيد عبدالله بان حفل جمعية
سواء قد نجح نجاحا باهرا.
وانه تفلحوا ازاء هذا المستوى الإداري عند الفنانين وقل بله
فرف سببا معينا عن عدم ظهور هؤلاء الفنانين من خلال
هذيين او الاذاعة.
وقد لفت انتباه كل الفنانين بدون تحديد ولك بان كل فنان
ب ان يقدم مظهره ولايركن الى وسيلة اعلامية معينة لان
مع الاجيزة الاعلامية تكتمل لبعضها.
وعن محاولته التلحين. والقول بان نحن رسالة حب من
ان غيره. قل بانني انا من قمت بالتلحين.
ونسأل.. كيف يمكن ان انصب مليس في انا وهل يرضى اي
من ذلك فلنا من قمت بتلحينها وسأحاول ان اجرب القيام

طلال ورأي صريح

محمد عبده فنان كبير اعترى جميع اعماله كمشتمع عربي وقد انتشرت اغانيه وعبرته الاسوار لتصل الى كل اذان العربية بل وابعد من ذلك.
ولعل اغنيته الشهيرة « ابعاد » اكبر دليل على تفوقه اضافة الى ان هذا الشاب المثابر اخ وزميل اعترى واقتصر بوجوده كفنان عربي ناجح ودلالة اخرى على شهرته ترجمة بعض اغانيه الى الانجليزية والالمانية وتنادية اغنيته « ابعاد » بطريقة الفرائد ارباب.
هذه الكلمات جاءت على لسان الفنان طلال مداح عندما سألته احدي المجلات الفنية العربية عن زميله فنان العرب... ماذا لوقال هذا ابو عبدالله لصحفة فنية محلية... سحابة كثيفة تعبر الحدود وتغير العالم وتظهر الصورة بشكل مهزوز... وباليها من عاطفة ظلة !!

التلحين اصدقاء

حدثنا كثيرا عن الوفاق الاخير... لاختلافات بعد اليوم جميع اصدقاء... الايدي تتصافح تعاونا ومحبته والاقلام تنثر ريقها على الصفحات كدليل صادق على خلع جذور الشقاق... نعم انهم يقولون هذا وصفهم احدهم بالتلحين ويثير قضية لا فائدة من ورائها ثم تبدأ الامور ويثير توقيع الاتفاقيات بين الكورال... صدقوني لاختلافات ولا اختلافات...

وكما في الامر ان « الربان » يريد ان تظل السفينة في مياهها الإقليمية حتى لو اجازت الاحداث العبور الى حدود الآخرين... ايضا تظل تعليمات الشيخ ترفض ذلك وتبقى الحروف الاجنبية كما هي تبدأ بالالف وتختتم بالياء... ولا يمكن ان يصعد حرف الباء ليحتل المقدمة فهذه كارثة وهذا الوفاء بعيه ولكن من زاوية ضيقة !!

متابع الحلال

موضوعك عن كتاب الزوايا بالصحفة الفنية جيد جدا ولكنك لم تكن موفقا او بمعنى اصح دقيقا في الحديث لان بعض الاسماء الصفت بها سمات هي في الواقع بريئة منها اما سعيد وليس « عبدالعزیز » الصويغ... فالتق معك حول مكتبته عنه ولكنه ابتعد عن الكتابة في « الفن » واظنك لو اعدت قراءة الاسماء التي تحدثت عنها ستجد انك اهلكت او ربما نسيت اسماء اخرى بالرغم من عطاءاتها الجيدة جدا ولكن تظل حروفك تشدني وارجو ان تكون متابعتك القادمة اكثر توفيقا ولك مني التحية.

سؤال بسيط جدا !!

هل يصح ان نقول عن المطرب او الممثل « الفنان » فلان... وماذا نعني بقولنا هذا « فنان » ؟

آخر المشوار :-

انتظروني ياساكين عيوني انتظروني... في الاسبوع القادم لنا لقاء.

السندباد

هذا الخارج يوم

٩,٠٠٠ الاخبار، ٩,٥٥ المسلسل العربي (الحب واشياء اخرى)، ١١,٣٠ شعراء المعلقات، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ العالم اليوم عبر الاعلام الصناعية.

الكويت

٦,٠٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٧ المسلسل الكرتوني المصنع، ٦,٤٣ المسلسل الكرتوني ساحل المخاطر، ٧,٨ فيلم ثقافي، ٧,٣٦ سالي، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٣ المسلسل الاجنبي مشاهد سينمائية، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي الموجة الاخيرة، ١١,٤٣ الختام بالقرآن الكريم.

البحرين

٤,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠٠ افتح يا سمسم، ٥,٣٠ مسلسل جفا، ٦,٠٠٠ فنون شعبية، ٦,٣٠ برنامج ثقافي، ٧,٠٠٠ المسلسل اليومي سفر الاحلام، ٨,٠٠٠ الاخبار، ٩,٠٠٠ شيء من الثقافة، ١١,٠٠٠ مسلسل تجرية، ١١,٠٠٠ الفيلم العربي القديم للظ وعبد المحملي بطولة ويدة الجزائرية، عادل قامون، شكري سرحان، ١٢,٥٠ موجز الانباء.

البحرين

٥,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٦,٠٠٠ برنامج ثقافي، ٦,٠٠٠ مسلسل كوميدي، ٧,٤٥ الاخبار، ٨,١٥ رامونت ستيل، ٩,٠٠٠ فانكري كريست، ١٠,٠٠٠ غريب ولكن، ١١,٥٠ البرنامج الوثائقي الجند، ١١,٥٠ الموجز والختام.

الاتفاق والهدال وتجميل مزاراتهما في السعودية

في تشر وتبني المصارعة قائل شحوك

شكر سرحان ووردة الجزائرية في البحرين

بمناسبة انعقاد مجلس التعاون، ٤,٢٠٠ فايز التوش، ٥,٠٠٠ شئون عائلية، ٦,١٠٠ الرقم السعيد (برنامج)، ٧,٠٠٠ النشرة المحلية، ٧,١٠٠ اصدقاء على الدوري، ٨,٠٠٠ مسلسل خليجي، ١٠,١٥٠ المسلسل البدوي (المعوم).

تشر

٤,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم والسلام الاميري، ٤,٢٤٠ افتح يا سمسم، ٥,٠٠٠ مسلسل الاطفال (قف)، ٥,١٠٠ المسلسل الجديد (دعوني اعيش)، ٦,٣٠٠ المجلة الدينية، ٧,٠٠٠ ركن البداية، ٧,٣٠٠ المسلسل العربي الوجه الآخر، ٨,٣٠٠ الاخبار، ٩,١٠٠ اغنية مخفارة، ٩,٣٠٠ المصارعة الحرة، ١٠,٣٠٠ مجلة التلفزيون، ١٢,٢٠٠ الختام بالسلام الاميري.

الكويت

٥,٠٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٥,١٧٠ الرسوم المتحركة، ٥,٢٠٠ المسلسل الكرتوني قصة حنان، ٥,٥٥٠ فيلم ثقافي، ٧,٠٠٠ اهم الانباء، ٧,٣٧٠ مسلسل ثقافي (شيء من الصغر)، ٨,١٤٠ حديث الاسبوع، ٨,٢٩٠ مساء الخير، ٨,٢٩٠

تلفزيون المملكة

١٠,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢٠ الرسوم المتحركة، ١٠,٤٥٠ الزاوية الصحية، ١١,٠٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥٠ مسلسل صباحي سبع صنائع، ١٢,٠٠٠ مطالعات الصحف، ١٢,١٥٠ القرآن الكريم والختام بالسلام الملكي.

الفترة المسائية

٤,٣٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي والقرآن الكريم، ٤,٤٠٠ الرسوم المتحركة، ٤,٥٠٠ مسلسل كرتوني، ٦,٢٠٠ موجز لاهم الانباء، ٦,٨٠٠ دائرة المعارف، ٦,٣٠٠ مسلسل عربي رياح الليل، ٧,٢٥٠ برنامج منكم واليك، ٨,٧٠٠ الطب والحياة، ٨,٤٥٠ وقفة تامل، ٩,٠٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٣٠٠ النشرة الجوية، ٩,٤٠٠ مسلسل عربي للمغامرات، ١٠,٣٠٠ تسجيل لمباراة الاتفاق والهلال، ١١,٣٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ١٢,٠٠٠ القرآن الكريم والختام.

ديس

١٢,٠٠٠ الافتتاح الساعة الثالثة بالقرآن الكريم والسلام الوطني، ٢,١٤٠ الرسوم المتحركة، ٢,٤٠٠ مسلسل كرتوني، ٢,٤٥٠ الكتاب الكريم، ٤,٠٠٠ اخبار الصغار حلقة خاصة



هناك تغطية لحفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والذي اقيم مؤخرا

اقراء

محمد عبده مقدم على امر غير طبيعي
مشروع تجاري بين عبدالوهاب ومحمد عبده
اغاني عظيمة لاتذاع في الاذاعة

الريت اقرا خمس صفحات للقاء اجريته مع الفنان محمد عبده منه : ان الغناء في الصباح شيء جميل وان هذه التجربة خاضها عند تواجده في فكتوفر وكان في البداية قد احس بأنه مقدم على امر غير طبيعي... او غير مالوف... وقل ان اول رحلة فنية سافر فيها الى خارج المملكة كانت عام ١٩٦٣ الى لبنان.

ورفض ان يقل عنه بأنه الممثل الوحيد للاغنية في الجزيرة العربية وان لقاؤه الفني مع محمد عبدالوهاب لم يتم بعد الترتيب له الا ان هناك عرضا لاقامة مشروع تجاري وكلاما يدرس الموضوع.

واكد محمد عبده ان المشاركات في الحفلات الوطنية تترك في النفس اثرا اكبر ما تتركه الحفلات الاخرى. وان مكتبة الاذاعة مليئة بالاغاني الوطنية العظيمة لكنها لاتذاع.

من اخبار الحياة الثقافية والفنية في اقرا الشادة محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بفرعي الجمعية في النمل والاحساء واستعداد ليلية البحتي لتحتل دور في فيلم « الضلع » من الاحداث المصورة في اقرا الفرنسيون يضربون رقما قياسيا في مشاهدة لوحات الرسامين التونسيين وذلك من المعرض التونسي للفن المعاصر الذي استمر عشرين يوما في باريس.

زلات تعبير شفاها

لا وحيدا... كن تقديما

الرياض

مسرحية جديدة في الطائف
السراقات الفنية ظاهرة خطيرة
انتهازية التعامل مع الفنان الخليجي

من اخبار ثقافة اليوم في الطائف يمدون لعرض للتراث ويستمدون لعمل مسرحي من تاليف عبدالعزيز الصلحي.

وتصوير عودة المودة لعدد من الاعمال الفنية وطلب عبدالرحمن العريفي بفرع الجمعية الثقافية والفنون في حقل مع الفنان التشكيلي محمد المسند قال ان السراقات الفنية ظاهرة خطيرة وان الفنان هو الصادق مع نفسه في صراعه وقضاياه مع الحدث في لقاء مع الفنان ابوبكر سالم بلقفيه قل ان جديده « نار الشوق » وهي مجموعة جديدة وقال ان هناك انتهازية في معاملة الفنان الخليجي اثناء اقامته الحفلات السياحية في مصر وتقوم النقابات الفنية والموسيقية بفرض الضرائب المالية العالية على الفنانين الخليجين بخلاف الفنانين العرب الاخرين وانتقدت الصفحة منيحي نشرات الاخبار ووصفهم بين التقديرات في الآراء وضعف اللغة وان اكتساب البروتة عند قراءة النشرة مطلب ضروري من سؤال وجه للفنان غازي علي عن الجديد لديه قل انه انتفى من بروفت عدة اغنيات جديدة وتأخرت لبعض الظروف او الدروس الفنية فانه يقدمها للزملاء الفنانين والمطربين. من الاخبار عودة برنامج « كل جديد » وقد بدأ الاعداد حاليا لتلقيه وبمسلوب مغاير لما سبق واختتم البرنامج الثاني للفنان الشعبية ببول مجلس التعاون وكان قد شارك في الاحتفال عبدالقادر حلواني ومحمود عبدالعزيز للممثل السينمائي المصري يخوض تجربة مواجهة الجماهير على خشبة المسرح.

ي قال عن معرض الرسومات للفنانات الرئيسة وتبنته السفارة السعودية في للظ وان هذا كان مبعث اندهاش وقت هذا المجال. عن اذاعة صوت عنة لوكاية مؤتمر الفن القادم لدول برامج خاصة ضمنها عشرين اغنية

ن السينما اصبحت اكثر واقعية وانما وقلت انها لا تحب المسرح وان اول الخطوة الاولى فتعبرها في رسالة الزميل سعد المهيري الفنية سال للتعدي المتتصفة ببيئة وسكولوجية

يعد الفكر الاخيرة ووضع علامة ؟ الفنان خير انه فرج لتقديم عدد من

هكذا عنه الأصل

الزهراني

١٥ مطرباً يشاركون في "مسرح الخليج"

• بوحنيه : فاتحة خير لتعاون فني
اشمل بين أبناء الخليج .



تأوهات « الآه » وتأوهات « الليال »

أه يامال انه تعب واهة حزن ممتزجة بلوعة الحب والم الفراق .
تخرج سلسلة سهلة تتبعها آثات وأثات تنفس عن نفس حزينة
وعواطف جياشة . تلك التغمات الموسيقية التي تصدح بها حناجر
رجال البحر تستأنس بها القلوب ، وترق لها المشاعر ، وتطرب لها
الأذان ، وترتدش لها الفرائص ، وتهتز لها الجوانح لا كونها اغاني
واكن لكونها لغة حياة ، تجرية شقاء ، تعبيرات عواطف مكبوتة ،
لاتقصص عن مكثوتها ولا تبوح بهيام او غرام خشية الملامة او
العيب .

أه يامال قطرات العرق ايام الشتاء ، عتمة الظلمة في الليالي
المقمرة ، قمر في ليل دامس ، هزال جسم ايام الصيف ، واليامال أم
تتحرق شوقاً وغداة تنتظر ، وطفل يتأني .
أه يامال مجاذيف تحركها سواعد قوية حركتها حرارة القلوب .
عيون ناظرة حائرة لاتعرف سوى رقة السماء وظلام غبة الماء ،
الوان واحدة باعثة منكثرة .

يامال كل الحياة والأمل والطموح ، كل احساس وحسرة ، كل
طيب ، كل سراب .

انها متاع بحر لاتتبي . الأم حسية ومعنوية . تلك الدمايك
من الحبال الخشنة ترمي انزلاتها الايدي التي جردت من اللحم ،
وتجمدت اعصابها فأصبحت عظام صلبة تحيط بعظام . ايدي
لاتعرف اللبس اللين فقدت احساسها باللبس فأصبحت لاتحس .
أه يامال قصة حياة رجال قوتهم وشدة عزيمتهم جفوة الحياة
وارفتهم معطياتها . لم يعيشوا العطاء واجبروا على شظف
العيش . نداء يصل شفاه القلوب لانه نداء الاصاله . صوت سجله
التاريخ في صفحاته ليوثق ارتباط اصحاب هذه الاصوات بالارض
والتصاقهم بها . حين للارض في لجة البحر وللانسان في محيط
الاضطرار .

هذه الآثات تعبير عن مشاعر واحاسيس انسانية استعذبت
العذاب واستمرت الصعاب من اجل حياة كريمة فافترت تأوهات
الاه وتداءات اليامال . انها تجرية متكاملة لحياة ابائنا مع البحر .
واجبنا ان نعرفها وندرس ابعادها ونعيش احداثها لنعرف كيف
كان كفاح الرجال ومصارعة الاحوال . لنعمل على جمع آثات اليامال
ونخلص الى ابعاد كلماتها وندرس نغماتها فهي ثرات فني رائع
يرسم صورة الالم من اجل الحب ويوجد تجرية الشقاء من اجل
السعادة . الامهم حفظ لكرياتهم وكرامتهم . والكبرياء والكرامة
حياة . اين نحن من تجارب المضي الفنية ، لماذا نهملها ، ولانقيم لها
وزناً ؟ لا بد ان نحفظ صور وفاء الآباء وفي ذلك تكريم واجلال لقدمهم
وابقاء لحقهم . لنحفظ هذا التراث اكيراً لن رددوه لانه اسعدهم
يوم يؤس وشقاء فلنفسد به نحن يوم سعد وهناء .

أه يامال كلمة نريدها تحية اجلال وتقدير لكل من تفتى بها على
ميراث اللؤلؤ وعلى سواحل ومرايا الخليج .

علي صالح المغنم



سيقام الحفل الكبير المعروف باسم « مسرح الخليج » والذي يبعده ويتجه تلفزيون الدمام بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون وفرع الدمام ، غداً الاربعاء ويعد غداً الخميس الموافق ٤ ربيع الاول على صالة جامعة البترول والمعادن مبنى رقم ١٠٠ .

وقال مدير تلفزيون الدمام الاستاذ عوض الزهراني بان اكثر من ١٥ مطرباً سيشاركون في هذا الحفل وهم من اليمن احمد فتحي ، ومن البحرين احمد الجميري وخالد الشيخ ، ومن قطر علي عبدالستار . ومن المملكة عيادي الجوهري ، محروس الهاجري ، حسين قريش ، ايوب خضر ، سعد شهاب ، مشعل الخالدي ، راشد الماجد ، مطلق دخيل ، وناصر الصالح . هذا وسيصاحب المطربين فرقة اذاعة الرياض الموسيقية بقيادة

يونس وفرقة تلفزيون البحرين بقيادة محمد ناصر . وقرنشا الاحساء والدمام وسيشتمل الحفل على فقرات موسيقية ، وندون شعبية ، وقصائد شعرية ، ومنولوجات يقدمها علي السبع وابراهيم السويلم وسيقدم بتقديم فقرات الحفل للتلفزيون الزميل

مزيد السبيعي .

واكد مدير جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام صالح بوحنيه بان هذا الحشد من الفنانين يعتبر الاول من نوعه في المنطقة الشرقية . واكد بان هذا الحفل هو فاتحة خير لتعاون فني قادم يجمع أبناء الخليج على الكلمة والآداء واللعن . اما المخرج مبارك الهيم فقد قال بان الحفل سيحتوي على فقرات تمثيلية من تأليف عبادة الباروت ، تمثيلية ابراهيم جبر ، وراشد الورتان ، وابراهيم بوشليبي .

وخالد السيد ، ومهدي الجصاص .

واضاف باه من المحتمل تغيير فقرات الليلة الاولى عن الليلة الثانية نظراً لكثرة المطربين .

مبارك الحمود

محروس الهاجري

حشد الشيخ

عوض الزهراني

ايوب خضر

صالح بوحنيه

شاهدت لك : الجوع وصناعة الزعيم



القاهرة/ مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي : صناعة البطل او الزعيم تختلف باختلاف البيئة او الوسط الذي يوجد فيه هذا الزعيم المنتظر وعلاقات القوى التي تحكمه ، وغالباً ما يتغير هذا الزعيم بعناصر خاصة ومميزات تؤهله لهذا المنصب ولأننا ما زلنا نعانى من الكثير من النقائص والعقد تجعلنا لانستطيع ان نرسم الشخصية الدرامية لهذا الزعيم والعوامل التي صنعتها بحرية وهذا الوضع لايوجد له في الدول ذات التقاليد الدرامية والفنية العريقة فتلجأ للامياء بعناصر غير مباشرة ان حكايات من الماضي وكاتبنا الكبير نجيب محفوظ في قصته « سارق النعمة » لجأ الى عالم الفنون الذي انتشر في مصر في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي حيث كان لكل حي فتوة يحسبه ويجمع اتاوات من الحي لهذه الحماية . والفتوة عناصر تكوينه كانت تتحضر غالباً في قوته العضلية وقوة رجاله من هذه الفكرة التقط مخرجنا علي بدرخان قصة

[احداث الفيلم]

عريحي « محمود عبدالعزيز » يعمل على عربة كارتو في اوائل القرن الماضي يعيش حياته في هدوء ووفق التواضع التي وجدها تحكمه وتتحكم في اهل « حنته » وهي خضوعهم لفتوة الحي الذين ياترون بامره ويبدعون له « المعلوم » نظير حمايته لهم ، ولكن تتعرض والدته لاهانة فتوة الحي . واهم تشكل اغل واهم شيء في حياته فتوة اعصابه ولا يحتمل ان تهاون والده وهو على قيد الحياة . وعلى الرغم من طبيسته وبساطته لايستطيع ان يتحكم في اعصابه ويذهب لفتوة الحي ويحاول ان يعاتبه ولكن فتوة الحي لايقبل العتاب لانه فوق المساطة ولان قوته وخضوع الآخرين له يحميانه من صفات لم يكن يعرفها او حتى يحلم بها ولان معدته اصبل يعيش الحي عهداً جديداً لان الفتوة الجديد البسيط يحاول يفهمه ان يرسي روح العدالة والحق فيه . ولكن الحي والتي دائماً وابدأ تنصب فتوة لحيي حقوقهم على حساب الآخرين يزعمها ان يكون الفتوة الجديد عادلاً ويحكم بالقساطس بما يعني انخفاض ارباحهم والمزايا التي يحصلون عليها فيعملون على استقطابه لصالحهم ليحكم بما فيه مصلحتهم . ولانه على وعي بعوامل الضعف التي يمكن ان يتفادوا منها جيداً ان سلطته او قوته تتبع فقط من ارضاء المحكومين لانهم هم فقط القادرون على تغييره !!

ويكون مع بعض الصرافيش البسطاء جماعة تقف في وجه الفتوة الظالم ولان سلطان السلطة غرور فسيبقي الفتوة اخاه اقصى الوان العذاب ولكته لايبالي ويصمد حتى النهاية حتى يتعاون اهل الحي جميعاً بعد ان قاض بهم الكيل وينجح بالفعل الاخ غير الشقيق وزوجته في اسقاط الطاغية مع اهل الحي ولان اهل الحي مصابون ومنذ فترة ليست بالقليلة بكسل فكري فيحاولون ان يعيدوا الكرامة مرة اخرى وينصوبوه - عبدالعزيز مجنون - فتوة على الحي ولكنه يرفض ويحاول ان يقتنعهم بانه

يخضعها في المال والجاه فيتحول من انسان خير الى انسان يداقع عن الشر ويحمله ويكون ذلك بالطبع على حساب اهل الحي الذي اخذوا طاعة سابق ليجدوا طاغية وفتوة جديداً ولا يقل عن سابقه وان كان اشد قسوة وتوحشاً ولكن لان الدنيا كما يوجد فيها الشرير يوجد فيها الطيب والخير والذي يمه الاغ غير الشقيق للفتوة « عبدالعزيز مجنون » وزوجته « سعاد حسني » يفتق في وجه اخيه ويحاول ان يتيه من الانزلاق مثل سلفه ولكن بعد قوات الاوان . فلا يسكت هذا الاخ

خاضعاً لحيي حقوقهم على حساب الآخرين يزعمها ان يكون الفتوة الجديد عادلاً ويحكم بالقساطس بما يعني انخفاض ارباحهم والمزايا التي يحصلون عليها فيعملون على استقطابه لصالحهم ليحكم بما فيه مصلحتهم . ولانه على وعي بعوامل الضعف التي يمكن ان يتفادوا منها جيداً ان سلطته او قوته تتبع فقط من ارضاء المحكومين لانهم هم فقط القادرون على تغييره !!

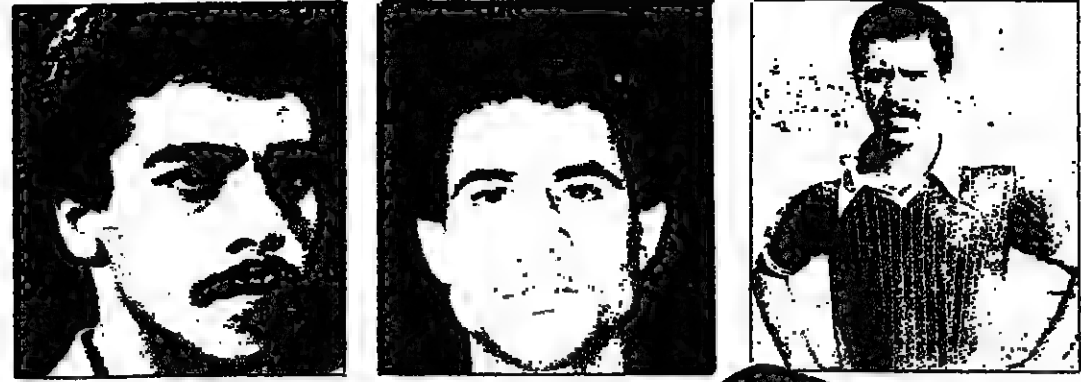
خان استطاع ان يكشف المواهب الحقيقية لهذا الفنان الشاب . ويذكر الفيلم الذي نقده صلاح مرعي اكثر من رائع فاستطاع ان يجسد الحارة المصرية بكامل تفاصيلها الدقيقة وواقعيتها الموحية بالزمان والمكان . . والفيلم استطاع ان يوجي البنا بكثير من الرموز احياناً والمواجهة احياناً اخرى بان تاريخنا لايفصل عن واقعنا واننا ما زلنا لم نتخلص من كثير من العيوب الراسخة فينا واعمها الخوف !

[البقية ص ١٨]

مساء اليوم بالملز:

المرشحان لبطولة الدوري - الهلال والاتفاق

ومن ينطلق على حساب الآخر؟



عيسى خليفه

فيصل البديني

صلاح النعيمه



سعود الحماد

الرياض - ابراهيم الدرع:
يلتقي مساء اليوم على ملعب الملز بالرياض وفي تمام الساعة السابعة والنصف فريقا الهلال والاتفاق في اقوى مباريات الاسبوع الخامس للدوري وكان فريق الاتفاق قد لعب مباراته الماضية امام الاهلي وقد استطاع خلال هذه المباراة من تقديم عرض جميل وتنقل الافراد كرة سهلة امتعت الجماهير التي حضرت اللقاء واستطاع من الفوز بنتيقي المباراة وثلاثة اهداف في مرعى الاهلي ويعتبر هذا الفوز الثالث للفريق الاتفاقي ويصبح رصيده حتى الآن ٦ نقاط ولم يخسر الاتفاق سوى نقطتي اول مباراة له امام الطائي عندما خسر منه في حائل ينطلق بعدها الفريق الاتفاقي انطلاقا قوية حقق معها الفوز في جميع لقاءاته التي تلتها ويعتبر فريق الاتفاق من اقوى المنافسين على بطولة هذا الدوري وذلك لما يشهده الفريق من تكتل في صفوفه واداء جميل داخل الملعب وان كان يعمل على الفريق اشغاله للفوز السهلة التي تتيح لخط مقدمته امام مرعى الخصم.

اما بالنسبة لفريق الهلال فيلعب مباراة اليوم وهي الرابعة له في الدوري وباتي حتى الآن في صدارة الدوري برصيد ٦ نقاط وبفارق الاهداف عن الاتفاق حتى استطاع من الفوز بجميع لقاءاته الثلاث السابقة وكان الفريق قد لعب مباراته الماضية امام النصر ولم يقدم خلالها العرض المحمّد منه وهبط كثيرا مستوى الفريق واستطاع فريق النصر الصاعد من الاول مجاراة معكم فترات المباراة بل شكل خطورة في بعض الفترات على المرعى الهلالي ويشهد الهلال في هذا الوقت افضل مراحله وذلك لما يشهده الفريق من عناصر بارزة كان ابرزها اليوم بالنسبة للهلال هي اخر مبارياته استعدادا لسفر الى تونس لخوض مباريات بطولة الاندية العربية وسيصبح من خلال هذا اللقاء مدى استعداد الفريق لهذه البطولة ويستعرض فريق خطوط الفريقين ناظرا ان هناك تكتلا في حراسة الفريقين في ظل تواجد خالد الدليل ومبارك الدوسري ويتوقع فريق الهلال في خط دفاعه الصلب بوجود الرياضي عبدالرحمن التخيلي وصلاح النعيمه وحسين البليهي وسلمان المني في حين يتواجد في دفاع الاتفاق الرياضي عبدالله صالح وركي الصالح وسلمان نعمان وصالح بلخشويين وهو خط قوي

الخلود يحرز كاس تنس الطاولة

الرس/ مكتب اليوم/ محمد ابوطالب:
ضمن دوري اندية الرس لتنس الطاولة تقابل مساء السبت الماضي وفي المباراة النهائية لدرجتي الشباب والاشبال فريقا الحزم والخلود واسفر اللقاء عن فوز الخلود ٤/٥، ٣/٠.

وبعد نهاية المباراة قدم سعادة مدير مكتب الرعاية بالرس الأستاذ منصور العساف كاس المركز الاول والميداليات الذهبية لافراد الخلود وكأس المركز الثاني لافراد الحزم. مبارك للخلود وحظا اوفرا للحزم.

نائب رئيس ادارة الفتح للصفحة:

فريقنا اثبت جدارته امام الرياض والعربي له مكانته



عبدالحسن الجبر

للمعلومية

ادارة نادي الوحدة غلبت على فريقنا في مباراة اليوم في وقت مبكر من المباراة وحرصوا على سيطرة الفريق من المسكونين بإدارة النادي متفحفة الفرق وتلقاها بالاحتراف والجد والاجتهاد باللاعبين والفرق وسهمهم في تقديم نتائج جيدة تليق بسعة النادي وعمل العكس اذا كان هناك غلب على المنافسة فان النتائج تكون بالعكس ويكون هناك امل من قبل اللاعبين واذا فات الوقت ما يتفق الصوت.

سعيد الحيدان عسيري

عيسى حمدان يقول:

إذا لم يعد العندسير لدفاع فنلن يصبح حال النهرضفة

مواقف على التعاريف والامم الاتحاد طلبت الراحة



عيسى حمدان

جراح الاهلي

هل تكتنم امام الطائي؟



ناصر الحماد الطائي

جدة - حسن الطلحي:
اخيرا ولول مرة يلعب الاهلي على ارضه وبين جمهوره امام الطائي الفريق الذي حقق بالاهل هزائم متكررة في زمن قياسي قصير جدا لم يسبقه اي ناد سعودي في مثل هذا التخصص النادر. ولقاء اليوم يكفله الكثير من الفموس فلا ملاميون عقود العزم على در اعتلهم والثر من الهزيمة التي لحقت بهم من الطائي قبل شهر. وكذلك تعويض الخسارة للفحة التي مني بها الفريق من زميله الاتفاق. ايضا الطائي ان يكون صيدا سهلا للاهليين فهو لم يعد يفتن لقاوات الاندية الكبيرة بعد ان تقام لاجيابه على جو مثل هذه المباريات.

ومن هنا نقول ان هذا اللقاء مهم فهو يأتي من خلال حصيلة كل فريق في المباريات الماضية. وهذا اللقاء مهم لاهل في ثلاثة لقاءات ويأتي له مباراة مؤجلة امام الهلال. اما الطائي فله ثلاث نقاط يتقدم الاهل في الترتيب العام للفريق. وضع غير متقبل الا ان الاهل يقل هو الافضل في تكتل صفوفه.

والجوهري مدرب الفريق الاهلاوي لازل مصرا على اللعب بطريقة دفاعية يمتدح حيث يلعب اربعة لاعبين في خط الوسط مما يخفف الهجمات الاهلاوية ويجعل ثقل الهجوم في وضع المستسلم لدفاع الخصم. وهذا ملاحظناه في لقاء الاهل

الكوكب يتمك بالمقدمة بنار نقطة واحدة

والعربي يتراجمان بهزيمة وتعاقل الفتح يبدأ انطلاقته بقوة!

كتب - ابراهيم البلحسين:
تلقي نظرة سريعة على الاسبوع الثامن من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد ان استمر الكوكب متصدرا الدوري وتقدم احد الى المركز الثاني وتراجع العربي الى المركز الثالث والرياحي الى المركز السادس ويعتبر فوز الفتح على الرياض ابرز نتائج الاسبوع الثامن.

الكوكب يستمر في الصدارة استمر فريق الكوكب في صدارة الدوري بعد اسبوعه الثامن بعد فوزه على التعاون في الخرج بهدف واحد جاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق عن طريق نجمة خالد الجليل الذي لعب في الشوط الثاني وبهذا الفوز ارتفع رصيده الكوكب الى ١٢ نقطة وبدون خسارة. والتعاون يسجله تراجع الى المركز التاسع وبقي على رصيده السابق بخمس نقاط رغم المستوى الذي قدمه في الدوري.

الفتح يعلن قنومه شهد استاذ المركز الرياضي بميدية الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاصنام انطلاقا الفتح على حساب الرياض بعد ان قدم مستوى جيدا عاد للاهلال مستواه المعروف عنه ونجوه بغوزه يهدين مقابل هدف واحد وقد جاءت اهداف المباراة على مدار الشوطين عن طريق خالد العواد في الدقيقة ٤٠ وبهذا الفوز يتقدم احد الى المركز الثاني برصيد احدى عشر نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الصدارة والروضة بقي على رصيده السابق سبع نقاط ويحتل المركز السابع وتعتبر هذه الخسارة الثالثة للفريق في الدوري بعد ان قدم في الاسبوع الاخيرة مستوى جيدا رغم ذلك فالصعود للممتاز ليس بعيدا على الروضة.

اربع ضربات جزاء حصدتها الاسبوع الثامن ثلاث منها في مباراة الجليل والجيل وسجل منها الجليل هدفين عن طريق عبدالله المحيني واخفق الجليل في الثالثة وجاءت الرابعة في مباراة العربي والفيحاء وتمكن خالد المنصور من تسجيلها.

حصيلة الاسبوع الثامن احدى عشر لقاءا الاسبوع التاسع: - الخميس - التعاون - الجليل (بريدة). - الروضة - الجليل (الاصنام). - العربي - الفتح (عنترة). - الجمعة - الجليل - الكوكب (الرياض). - الاحد - الفيحاء (ميدية).

موقف الاندية حتى الاسبوع الثامن:

فريق	ن	ف	د	ه	ع	ن
كوكب	١٢	٠	١١	٠	٠	٠
الفتح	١١	٠	١١	٠	٠	٠
الهلال	١١	٠	١١	٠	٠	٠
الرياض	١٠	٠	١١	٠	٠	٠
الفيحاء	١٠	٠	١١	٠	٠	٠
الجيل	١٠	٠	١١	٠	٠	٠
الروضة	٧	٠	١١	٠	٠	٠
التعاون	٦	٠	١١	٠	٠	٠
العربي	٦	٠	١١	٠	٠	٠
الاصنام	٦	٠	١١	٠	٠	٠
البحرين	٦	٠	١١	٠	٠	٠



الكوكب - قدم

استعدادا للدوري الممتاز:

طائرة المحيط تختتم معسكرها في قطر

ساعة الحرب = المعسكر وفتح قمره
إذ أنه ناجح والباريات كانت قوية



صلاح الخليف

الفريق المدرب الوطني صالح خليف والذي يبدل جهودا طيبة مع الفريق ويشرف على تدريب

كتب - حسين كاظم:
عاد فريق كرة الطائرة الاول بنادي المحيط الى المملكة قادما من دولة قطر الشقيقة بعد ان اقام معسكرا تدريبيا استغرق اربعة ايام لعب خلاله ثلاثة لقاءات تجريبية مع فرق قوية في دولة قطر وخرج منها بنتائج ايجابية عكست مدى الاستعداد الجيد والامل لخوض مباريات الدوري الممتاز للدوري القادم والذي ستبدأ فعالياته يوم الخميس القادم.

وبهذه المناسبة التقى اليوم الرياضي مع مساعد مدرب

رياضية

الاتفاق والادارة الواعية

لعل اول هزيمة - المؤلمة السهل الشرطي - الاتفاق من الطائي اثيرت كل انفا في لاعبين وهيمة فنية وادارية للعمل الجاد من البداية وابدال التكتيكات الى نشاط مستمر. وهذا ملحوظ فعلا فلهذه الوحدة في مرعى الحارس مباره الدوسري دفع بواقعية لتعويضه وبهذا الاتفاق بهزيمة القاصيه ثم الوحدة واخيرا الاهل. حتى ان بعض الصحفيين الرياضيين طلقوا الجوهري بمراجعة حساباته بعد تلك الهزيمة الكبيرة لاهل كثرين.

ذلك المستوى الذي ظهر به فريق الاتفاق لم يات اعتباطا ولم يكن للصفة او الحظ دورا فيه فقد كان للادارة الواعية والتي تخطط لكل صغيرة وكبيرة وتغطي كل موضوع حجه الطبيعي الاثر الكبير. اضف الى ذلك تقاعده التام مع المدرب الاستاذ خليل الرياضي. وتفهمهم لظروف كل لاعب. ولديهم قناعة تامة بان لكل لاعب تحريكه خاصة تختلف عن زملائه. ومنطق الادارة وعلم النفس الحديث يقول بان لكل تركيبة معاملة خاصة ولايعني التماثل في المعاملة هو الطريق السليم.

ان ما يجري الآن في اروق بعض انديتنا الرياضية من غرق لته السفن نتيجة لتعدد الاءاء. والكثير يريد ان يقود دفة المركب. فالاداري اصبح مربيا واللاعب أصبح كذلك. وشرك الادارة بوضع الاتراحتات التكتيكية برامح نفسه قبل رفع مستوى اللعبة بلقائدي. وبقي الحرب بين اثبات قدراته للجميع. وبين رضوخه لقرارات الادارة لحاجته للبقاء. من هذا نستخلص ان التفاعل الكبير والانسجام الذي يسود الاتفاق كمجموعة مطلوب في بعض انديتنا التي ان استمرت في الاجراء وسط هذا القيل القلاط الامواج بقلناكيد ستصبح وضيق معها كل مجداف وضع من اجل الوصول لشاطئ الانتصار.

الادارة الساحل بحد. الرد وحده دليل على متابعته يتنشر لكل مدور اذا كانت حريصة على اللاعبين ومشكلة من يزاوئ اللعب بالحواري ليس هناك حل لذلك وكيف تلعب النادي موضوع علاج اللاعب واللاعب جلس مدة ليست بالقصيرة بالمستشفى ولم تتقدم ادارة النادي بزيارة لاسئلة عن النادي ولايحكم التقارب في مجتمع طبي.

ونحن قصصنا من ذلك الاهتمام باللاعبين بديان فدانهم وصعوبه تكوين فريق جازم اذا استمر الاهتمام لكل فرد كما يحدث لبعض اندية المنطقة.

عبدالرحمن البديني

عن يوشع عليه السلام ان يسلمها مستكبرا
 جيزان ١٨١٧/٢٨/١٠٨٩
 السيد محمد السيد مرمي. عن فقد
 غلامه رقم ٢٠٧٧-٢
 ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات
 ووجه من يوشع عليه السلام
 الى جوازات جيزان

اليوم

مدير جريدته الرس يتكر
« اليوم » ويقدر تغطيتها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المؤقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

يسرني بالاصالة عن نفسي وبنيابة عن زملائي الموظفين ان نتقدم لكم
بوافر الشكر والعرفان لقاء ما قلته به هذه الجريدة من مجهودات في
سبيل التنمية الاعلامية لسماحة مركزنا بالاحتفال باليوم العالمي للبريد
المصادف لليوم التاسع من اكتوبر لعام ١٩٨٦م الموافق لليوم السادس من
شهر صفر لعام ١٤٠٧ هـ ونحن ان نذكر شكرنا وتقديرنا لتعاونكم لانتم
مير وسماحة وجه الاستاذ خالد محمد الخليفة المحرر بمكتب الجريدة
بالرس تجاه هذه المناسبة .

تمنى لكم ولكافة زملائكم منسوبي الجريدة دوام التوفيق والسداد
نحو تقديم خدمات اعلامية جلية . في ظل دعم حكومتنا الرشيدة . ولكم
تحياتنا ..

مدير جريدته
خالد الرشيد

الكهرباء الداخلية للمقاسي التجسية ليست ضمن اختصاص الشركة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المؤقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لا نشر بجريديكم عدد ٤٨٩٠ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ بشأن
المقامي الشعبية .

نفيدكم بان فرق الصيانة بكهرباء الشرقية تقوم دائماً بمصليات
التفتيش على كل ما هو مخالف لشروط السلامة متعاونة في ذلك مع ادارة
الدفاع المدني ، وذلك ضمن نطاق اختصاص الشركة . اما التمديدات
الداخلية لاي مكان فلا تقع ضمن اختصاص الشركة وليست من
مسئوليتها . للاطلاع ، وبقلوبنا تحياتنا ..

العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالشركة
السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية

نكاس

مرة اخرى لسكيكو
الاحساء مع التحية

شكراً على المتابعة والاهتمام لما
يكتب في هذه الصفحة ولكن مداد
اتضح مراجعة النساء حتى لو
كانت قليلة لتسديد الفرائير في بلدة
الجمعة نرى انه ليس هناك مانع
ان يخصص شبك لمن في حالة
زيارتهن وماعدا ذلك فيستعمل
للرجال .. منعاً للاختلاط ..

عبد الرحمن البدين

إلى مصلحة مياه ومجاري الشرقية :

أهالي حي عبدالله فؤاد لا يعرفون
في زيارة هذا الضيف !!



نحن سكان حي عبدالله فؤاد
بالدمام لاننا نعانى من مشكلة
وهي مشكلة الماء الذي يصل الى
الناطقة نرى انه ليس هناك مانع
ان يخصص شبك لمن في حالة
زيارتهن وماعدا ذلك فيستعمل
للرجال .. منعاً للاختلاط ..

يوسف عبد العوسم

خبر طيب ولنبداً بالاداريات والمعلومات

قرأت خبراً نشر على الصفحة الاخيرة
من هذه الجريدة الغراء بالعدد ٤٨٩٨
تحت عنوان « الزام المعلومات والمطالبت
بالتقيد بالبريد الرسمي » .
هذا الخبر له دلالات جلية يعكس
مدى حرص الرئاسة العامة للتعليم
البيئات على ان تكون التربية والتعليم
اهم واساسي من المظاهر والظهور
وكتعبير على هذا الخبر اقول انه اذا
كانت هناك مطالبت ففكر في ان يلبيها ما
تحبه وتوهمها ففكر في ان يلبيها ما
مشمتهن بعض الاداريات والمعلمين
من بغرض انهن القوة ومع هذا
يلبسن ملابس توحى انهن قداميات الى
خلفه زلف وليس الى معقل من معقل

محمد جواد ال خليفة/سيهات

* طالبة : كليتنا الآداب والعلوم بالدمام لماذا لم تقبلا الكثيرات وأين نسبة ٨٠ % !

* مدير عام شؤون الطالبات بالنيابة : تحديد نسبة

٨٠ % ليس المقصود منه القبول من عدمه !

[أين نسبة ٨٠ %]

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ طلعنا الصنف
بالقبول لهذا العام لكي نطالع العلوم
والآداب بالدمام ولكم اذلتنا النتيجة
عندما كان العدد محدوداً وعلى نطاق
ضيق جداً وأنه لم تقبل الا المعدلات
العالية او بالأصح الممتازة الجيدة جداً
مرتفع وفي بعض الاصناف قبلت جيد جداً
النسب القريبة من الممتاز . ونجد ان
الطالبات واللاتي تسعين المؤوية اقل من
٨٢ % او في حدودها لم تقبل . وكنا نقف
في بدء التسجيل وحسب مكتب واعلن
الجميع ان الشروط المطلوبة والتي على
اساسها تسجل الطالبة اولا ان تكون
النسبة ٨٠ % وسعيدة ومستعدة
ولكننا بعد اعلان القبول تفاجأنا بان
كسبة خلت من ٤٣٧ طالبة واللاتي لم
يعلن تطبيق لغير الشروط هذا لو
استثنينا الفخر مستحقات وغير
السعوديات والنسب الاقل من ٨٠ %
وحسب الاثوية . بالاضافة الى انهن لم
يسجلن في كلية اخرى ضمن بها فرصة
التعليم الجامعي والذي هو اهل الجميع
وطرح الكثيرات منهن .

والغريب في الامر ان الشروط مطلقة
لكنية الطب وسواها من الكليات
العلمية مع الفرق الشاسع بين كلية
العلوم والطب من ناحية ان الطب تضع
نصب عينيتها امتحانات القبول والمقابلة
الشخصية والتي على اساسها تقبل
الطالبة وتمنح درجة القبول او الرفض
بعيداً عن الشروط الاخرى وكنا نتفكر
ان عدم وجود امتحان او مقابلة وخاصة
التي لم تستعد لها ربما يزيد من نسبة
القبول مع التخفيف عن النسبة المحددة
(٦٠٠ طالبة للعلوم) ١٥٠ طالبة
متنقلة ١٥٠ طالبة منتسبة في
الآداب .
ولكن الامر اصبح اكثر صعوبة
واكثر تعقيداً مما يدخل الينا .
نحن لانطلب بالمستحيل . نحن فقط
نطلب بفرصة التعليم الجامعي
للتفويض بالمستوى العلمي والسعودة
الايدي العاملة في كافة مراحل التدرس
حتى المرحلة الجامعية .
واتمنى ان لا يغيب عن اليب ان نهاية
المرحلة الثانوية بالحصول على الشهادة
العلمية الثانوية انما هو خط البداية
للتعليم الفعلي والحصول على معلومات
اكثر تركيزاً واكثر جدية لطلبة واكثر
افادة للوطن بالدرجة الاولى من كلا
الجنتين .
وحقيقة ان وصولنا الى هذه النقطة
الحرية والتي يتبدد فيها الطموح
ونحرم من امينة نعلمها في صديرتنا من
الابتدائية الى المتوسطة والثانوية ثم
نجد العقبات التي تعترض طريقنا الى
الجامعة والتي لانعلم لها حلاً سوى
تقديم المسؤولين للوضع الحالي وتقديرهم
لجهودنا بالاضافة الى الرغبة في تزويد
هذا الوطن بكادر نسبة من المتعلمين .
وان تخرج الطالبة من الكلية انما
هو عيب لاسرتها ولوطنها على درجة
الخصوص ان في ذلك اضافة بذرة
صاحبة للمجتمع هي من اسباب نموه
وتحضره وفي السنوات الثلاث الماضية
كلت توضع شروط للقبول ولكن نهاية
الامر كانت تقبل الطالبات والطالبات ولم
يسبب قبولهن بلباء مشكل او
مشكلات لامكانات الكلية واخيراً ان لم
يكن هناك بد من تحديد نسبة القبول
فخرج من الادارة العامة لكليات البنات
بالدمام الالتزام بالشروط التي سبق ان
نشرت بالصفحة من حيث قبول النسبة
من ٨٠ % فما فوق اضافة الى باقي
الشروط الاخرى .

من محمد

[المسئول يجب]

* مدير عام شؤون الطالبات بالنيابة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

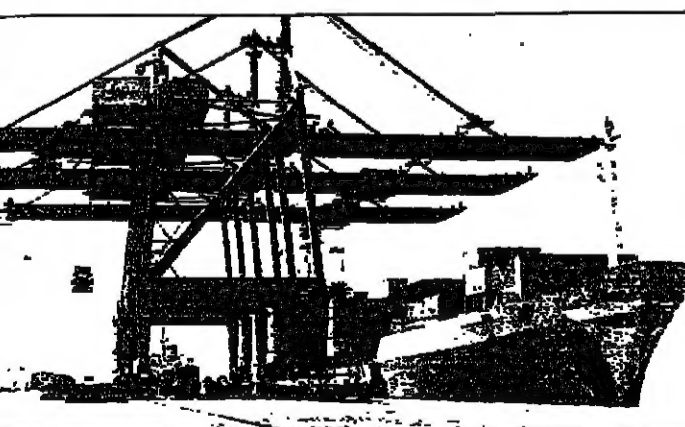
سؤال الى بلدية القطيف :

هل يحق لنا ان نرى انفسنا في هذا النافذ ؟

قرأت بالعدد ٤٨٨٠ وتاريخ
١٤٠٧/٢/٢٢ هـ من جريدتنا الغراء
اليوم اجابة مدير مدرسة الاحساء
بالقطيف لنا ان زميلاتنا طالبات كلية
العلوم وهذه الاشهر هي ربيع الثاني
وجمادى الاولى وجمادى الثانية
١٤٠٦ هـ .
ايضا هناك اشهر اخرى لم تصرف
مكافئها لطالبات كلية الآداب
والمستوفين على علم بها .. نحن لانعرف
دوافع تأخيرها لكن الجميع يتفقون على
حاجة الكليات لهذه المكافآت نكتفي
بالقول على المانع يكون خيراً ونأمل الا
يطول انتظارنا اكثر مما طال .

مسئولة عن غلق هذا النافذ اخرج -
علاء مساح - متعاقب . لا يعلم عن
المنطقة ودورها وطريقها التي الكاف
ثم يكتب بالسماح بفتحها حتى لو
كان على حساب غلق طريق قديم وهناك
نقطة اخرى يجب على البلدية ملاحظتها
ايضا وهي قيام النادي المذكور بشور
منعها في الجهتين الشمالية والغربية
عند تقاطع شارع المنطقة مع شارعها
رئيسيان بفرع حوالي ٢٠ متر حيث لم
يقل النادي بعمل - شطه - في تلك

رسالة إلى المؤسسة العامة للموانئ مع التحية



يملكها المواطنون والاخرى خدمات
كحماية مثل مركز
المدني والبريد وغيرها وقد تم
تخصيص منطقة حديثة لخدمات الميناء
بداً من الحالية داخلية في البحر وبعيدة
من المنطقة السكنية ولكن الملاحظ ان
المؤسسة العامة للموانئ لم تباين
حتى الآن باستخدامها وتحويل الميناء
اليها .
التي - يبعالي الوزير - عبر
صفحات هذه الجريدة الغراء اننا نذكر
العمل السريع لامانة الحياة الى ميناء
القطيف الحالي ليأخذ دوره كما كان في
السابق وليسهم مع بقية الموانئ
لخدمة الوطن والمواطنين وآله الموقر .
المواطن/ علي السويكت/القطيف

محمدي الخبر

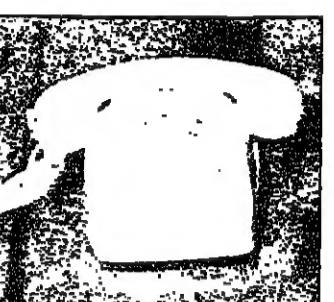
تريد المطبات

وزارة المعارف قدمت الكثير ولا تزال
تقدم لخدمة هذا الوطن والمواطن
والحقيقة نحن نعرف مدى الاهتمام
الذي تعاني منه كثير من المدارس
الابتدائية بالمنطقة الشرقية وخاصة
البيئات المستجيرة منها .
ونحن على يقين بان الوزارة لم تترك
هذه المدارس دون النظر الى اوضاعها
والاطلاع الى انشاء مدارس جديدة
وفي مدينة الخبر توجد مدرسة
الحمدية الواقعة على شارعين رئيسيين
وكثيراً ما تزحم بالسيارات وذلك أثناء
خروج وبخروج الطلبة الى المدرسة وهذا
يعرضهم الى الخطر لاسمح الله وخاصة
وجود أطفال صغار لتجاوز اعمالهم
السابعة لذلك نحن لنا مطلب من بلدية
ومير الخبر بوضع مطبات صناعية او
وضع جدي مرور أثناء دخول الطلاب
وخروجهم . وهناك مطلب اخر لادارة
هذه المدرسة وهو كما نعلم بان الطلاب
في سن السابعة لا يعرف اذا كان عليه
واجب لا لا ذلك تريد من الاساتذة
الافاضل بهذه المدرسة التوضيح على
كرايس الطلبة الصغار بالواجب الذي
عليهم حتى تتمكن من متابعة دروسهم
في المنزل وهذا ما يساعد المدرسين على
تدريس الطلبة .
ابراهيم الجويسم
الظهران/ارامكو

الصف يود عكم - والبر يرب بكم



هذه الايام بدا الصيف بطن وداعه
للجميع على أمل اللقاء بهم في الصيف
القادم ان شاء الله . ويدا « البرد »
يمرح معطياً صافرة انذار سارعوا الى
الصف « الصيف » في اغنيته (حبيبك
بالصيف .. حبيبك بالشتاء !!)
والحب هذه الايام - مع الاسف -
إذا دخل من النافذة خرجت السعادة
من الباب !!
والبركة في تجار العواطف وعشاق
كلام الليل يحدهم النهار ؟
سليمان العمير



من اهالي المشعلية بالرياض إلى وزارة البرق والبريد والهاتف

نحن سكان حي الامير مشعل
« المشعلية » الواقع شمال غرب الدمام
المدني وشمال شرق حي السلام .
الخدمات الهاتفية وصلت الى معظم
اتناء الحي وقبل فترة بسيطة وصلت
الى جزء من شمال الحي واستبشرنا
خيراً الا انها توقفت وتقتصرت فقط
على جزء بسيط من شمال الحي ولم
تشمّل بقية . واملنا كبير بالله ثم بعمالي
وزير البرق والبريد والهاتف للنظر في
موضوعنا خصوصاً وأنه قد مضى على

المواطن/عبدالله عبدالرحمن

مجرد رأى إلى وزارة المعارف

ما لاشك فيه ان الدولة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز تسعى دائماً الى تكريم العلم والعلماء ومما لاشك فيه ان الدولة
تتفق الكثير من الاموال على طباعة الكتب الدراسية بمختلف مستوياتها
العلمية ومعروف ان هذه الكتب تدفع الى الطلاب محباً ولكن للإسف هناك
من اخواننا الطلاب من يسه الى استخدام تلك الكتب الدراسية فترى مع
نهاية الفصل الدراسي او العلم الدراسي انه اتخذ الكتاب شكلاً آخر اما
بالتمزيق او بالكتابة وهذا الكتاب قد يحتاج اليه في وقت من الاوقات او
يحتاجه زميل اخر في العلم القامد مثلاً .
فأرى انه لا بد من دفع رسوم مع بداية كل عام دراسي لكل طالب يستلم
كتاب جديدة . تختلف باختلاف المستويات ومن هنا ان اراد الطالب ابقاها
ليه فله ذلك ويسقط عنه من الرسوم المدفوعة وان رأى اعادتها فله ذلك مع
دفع الرسوم له بعد التأكد من خلوها من العيب والتمزيق وبذلك يتم الحفاظ
على الكتب وبقاها .

عبدالله سعد ربيع الشهراني/الدمام

قف ولا تقف في عمود واحد !!

كل شيء على ما يرام في هذا الشارع
الهادئ بالقطيف ماعدا شيء واحد
فقط .. هل عرفته عزيزي القارئ
بعد ؟
ركز النظر اكثر .. لتكتشف معنا
وضع هذه الاتارة .. عمود واحد ..
يجمع اشارتين في وقت واحد .. الوقوف
والانتظار ومنع الوقوف قطعياً ..
وبايش من جمع اشارتين على رصيف
واحد !! اما العنوان فهو شارع ابن
سيناء بالقطيف .

زعي العبدالجبار

سؤال عن اصحاب المكاتب العقارية :

نسبة العمولة ٢,٥٠ % والنسبة
السابقة « مائتاً » عيش في نظره

لاحظت ان بعض اصحاب المكاتب
العقارية لا يتقيدون بالنسبة المقررة لهم
وهي ٢,٥٠ % عند بيع او استئجار
البيوت والشقق والاراضي التي تتم عن

حلة محيش

تسال عن
هواتفها

قربتنا في حلة محيش بمنطقة
القطيف .. الهاتف يحيط بها لائحة
السور بالمصمم .. اهاليها يتساقون
لصاحب المكتب العقاري ان يقرر هو
العمولة التي يريد بها ؟ ام ان النسبة
الجديدة تمت موافقة جهات الاختصاص
عليها ؟
محمد سعد عون
مستشفى الدمام المركزي

ابراهيم طاهر المنها

هكذا من الأصل

مطالبات محلية

المراجع والموظف

ونشرة الاحوال

الجوية !

● العلاقة بين المراجع للادارات
الحكومية وبعض موظفيها
ونقل البعض وليس الكل هي
صورة اقرب ما تكون الى نشرة
الاحوال الجوية !!
المراجع يأتي الى احدى
الادارات لمعالجة معاملته يدخل
هذه الادارة وهو مبتمس لكنه
يخرج منها وقد اخفت
الاستقامة وحل محلها الزل
لانه سمع الاسطوانة المألوفة
راجعنا بكرة !! وعرف ان عبارة
« لا تأخر عمل اليوم الى الغد »
هي آخر من يتردد هذه الادارة .
بعض المراجعين انفسهم
يسيتون بعض الموظف ويطلبون
منه ما هو خارج عن ارادته
متناسين انه اذا اردت ان تطاع
فاطلب المستطاع لكن يظل
المراجع صاحب الحاجة اعنى
والمهم معاملته تنتهي حتى
ولم كانت على حساب حقوق
الآخرين !!
في احدى الادارات حضر
احد المراجعين لمعالجة أوراق
تقصه واسمه « طلال » فاخذ
الموظف يبحث في الأوراق
الكثيرة التي امامه عن معاملته
فلم يجدها لانها كانت عند زميل
آخر له فاقصم به من خلال
الهاتف الداخلي وقال له
« معاملة طلال افندي عندك »
وما ان سمع المراجع كلمة
افندي حتى قام من الكرسي
الذي يجلس عليه وانزل النظارة
من عينيه وقال الموظف « انا في
آخر الزمن اصير افندي » !
وذهب الى رئيس الموظف ليجت
على تسمية طلال افندي علماً ان
كلمة افندي ليس فيها اية
حاساسية او ايداء للمعاشرة !
لكن المراجع نسي المعاملة التي
جاء من اجلها وتفرغ للاحتجاج
على منداته بالافندي ولكنه في
اليوم التالي عاد بهوده ليكمل
انهاء اجراءات أوراقه ! وكان
هذا الهدوء مؤشراً على ان
المسكوت علامة الرضا !

سليمان العمير

أهالي الدوحة :

الماء الطلح متى

يصل منازلهم ؟

رسالتى المتواضعة اوجهها الى
مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة
الشرقية مبيناً فيها معاناة اهالي منطقة
الدوحة بالظهران في عدم وصول المياه
الحلوة اليها . ومستتسراً عما هو
مخطط لها في هذا السبيل . راجياً
التكرم بدراسة الموضوع واعطائه
الاهمية للاسراع بإيصال هذه الخدمة
الضرورية وذلك لما نجاه من تلف
بالخزانات والانابيب وشراء الماء العذب
على حسابنا الخاص .

عبدالقادر عبدالله الوهيبي

خدمات اسعاف

السيارات

تفضلوا بقبول فائق جداً
القطيف/الشرقية ٢١٠٣٠٨
القطيف/الشرقية ٢١٠٣٠٨
القطيف/الشرقية ٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

٢١٠٣٠٨

موبيل ٨٢ رجاء من يجدها الاتصال هاتف رقم ٨٥٧٤٥٧

أصوات غربية تدعو لتوظيف المساعدات الإنسانية في خدمة السياسة

الرياء الماضي واشترك فيها كلود مالوري سكرتير الدولة الفرنسي لشؤون حقوق الإنسان وهي ندوة تحولت في كثير من الأحيان إلى حملة نقد لاذعة «للقبلة الشيوعية» الذين يحكمون أبدا.

في حين دافع لوران غيبوس رئيس وزراء فرنسا الاشتراكي السابق عن ضرورة مواصلة المساعدات لضعفاء الكوارث حتى ولو كانوا يعيشون في ظل نظم دكتاتورية ودعا أوروبا والمنظمات غير الحكومية إلى العمل على رفع كفاءة وفعالية هذه المساعدات.

بينما دعت سيمون قبل رئيسة البرلمان الأوروبي السابقة، من يدعون معرفة كل شيء بعد بضعة أيام مضواها في تلك المناطق، إلى قليل من التواضع في الإشارة واضحة إلى جلوس سيمون وفولتون.. وحذرت سيمون قبل الجمعيات والهيئات الإنسانية من الانشغال بطابع مؤسسي رسمي، وانشغال الطابع السياسي على نشاطها، والدخول في جدل عاصف يبدد الانطلاقة التي أعطيت للمبادرات الإنسانية.

وقد ادعى برنار كوشنر إيمانه بالمثل التي تليها الضرورة القصوى، ورغب شعار «مساعدة كل الرجل والحديث عنهم دون كل ولا مل».. ولكن كوشنر اعترف في كتاب ألفه حديثا بعنوان «تجارة الإحسان».. بأن «البيروقراطية تهازل حين تواجه بالواقع البشري».



فلما والدليل أنها تساعد أنظمة دكتاتورية عنصرية معروفة ولا توجه لها أي انتقادات طالما خدمت أغراضها التوسعية والاستعمارية.

ويرى هؤلاء الكتاب، شأنهم شأن برنار كوشنر من منظمة أطباء بلا حدود، أنه لا يجب تكرار الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه اللجنة الدولية للصليب الأحمر إبان الحرب العالمية الثانية حين رفضت أدانة معسكرات الاعتقال النازية بدعوى الحياد.

وكانت المساعدات المقدمة لتيويويا موضوع ندوة القيمة في باريس يوم

الظلم الجديد في وقت يكون فيه مرزعا لم يرسخ إمامه بعد.. والحال كذلك اشتراك في كثير من المهام الإنسانية. وهو يصف المساعدات الإنسانية بأنها استمرار للسياسة بوسائل أخرى غير الحرب، ويقول إن تقديم مواد غذائية

أو مساعدات طبية لمنطقة يسيطر عليها رجال حرب عصابات يضيء على هؤلاء الحاربين صفة القوة الحامية، وليس مجرد القوة الحاربة،.. ويضيف أن هذا مصطلح درجت الدول الغربية على استخدامه ضد الدول التي لا تسير في

ويضيف المؤلفان أن الحفلات الموسيقية التي ألقاها بوب جلدوف وخصص إيراباها لأغراض إنسانية ليست إلا خدعة أخرى.. فقد انتهى الأمر بإعلان بوب جلدوف واستسلامه أمام الضباط المزيته صورههم بالشرايط والنشيطين الذين يسكنون بمقاييد السلطة في أبس أباسا محاطون بخبراتهم السوفيتية.. حين وافق على استمرار المساعدات الإنسانية لهذا البلد رغم كل تجاوزه.

وتبدو تيويويا المتهمة الأكبر المدان بالقتال أموال المساعدات الإنسانية واستخدامها في غير أغراضها. ويعترف جلوسيمان وفولتون صراحة بأن انتقاداتهما شائها الرغبة في التصدي للثورة السوفيتي في أفريقيا. وهذا هدف سياسي يكشف عن رغبة المؤلفين لاستغلال المساعدات الإنسانية في خدمة أغراض سياسية.

واحيثما ما يتقلب الأمر إلى محكمة ثواب.. فالسوق الأوروبية المشتركة ومنظمة اليونسيف والصليب الأحمر والمنظمات الأخرى غير الحكومية.. كلها موضع أدانة.. لم تسلم أي منها من نقد هذين المؤلفين باستثناء منظمة أطباء بلا حدود، التي انسحبت من تيويويا وسط صخب وجلي في العام الماضي وهي ترعى شعار «ومن المساعدات مقتل».. وهي منظمة متممة ويوظفون مراكزهم بفضل الأموال الهائلة التي تتدفق عليهم من خلال المساعدات الدولية.

تعرض المساعدات الإنسانية لعدة انتقادات شديدة مع صدور كتابين جديدين في فرنسا أعيدتهما سلسلة مقالات وندوة عقدت في باريس.. وهو ما أثار الجدل من جديد حول الإثر الناجمة عن المساعدات المقدمة لدول العالم الثالث وهي مساعدات اتخذت منذ عام ١٩٨٥ بعداً لم يسبق لها مثيل مع ازدياد المبادرات الإنسانية العفوية إلى جانب مبادرات الهيئات الدولية الإنسانية.

وكثيرا ما يتدبر الجدالات التي تنور في أوساط المثقفين والمثقفين في باريس كلية الأهمية في نظر الأجانب.. ولكن الصحف الفرنسية اجتمعت من جانبها على أهمية القضايا المثارة وأبعدها المحلية.

فكتب.. أصمت.. أنهم يقتلون.. للفيلسوف أندريه جلوسيمان والصحفي تيري ولتون يحتوي على أدلة شديدة للحركات الإنسانية، التي تهب لنجدة ضحايا الكوارث وكأنا هي منذ هذا العصر.. والتي تصبح «شركة» في الجرائم المرتكبة بسبب صفحتها أراء ما يحدث سواء في كينيا أو في تيويويا أو غيرها. ويصف مؤلفا الكتاب هذه الحركات، بالفسادية والغش، في أسس الأحوال لأنها في النهاية تصبح أداة لإبلاغ بها الحكام الطغاة الذين يرسخون أقدامهم ويوظفون مراكزهم بفضل الأموال الهائلة التي تتدفق عليهم من خلال المساعدات الدولية.

التأثيرات

أمريكا تدرب قوات الكونترا على أراضيها



تواجه الولايات المتحدة الأمريكية التي تسمى برجال حرب العصابات الذين يسعون لقلب نظام السانديستا الشيوعي في نيكاراغوا، ثوار الكونترا، وتسمى «الثورة الفلسطينية» بـ الإرهابيين، وفصلت المنظمة بـ المنظمات الإرهابية، تواجه رفضا متزايدا من حكومات أمريكا اللاتينية بقبول تدريب الكونترا على أراضيها.

فقد رفضت كوستاريكا والسلفادور والهندوراس والضغوط والإغراءات الأمريكية لقبول تدريب قوات الكونترا على أراضيها ولهذا السبب قررت إدارة الرئيس ريجان تدريبهم على الأراضي الأمريكية وقد طلب من رؤساء الجيش والبحرية والقوات الجوية وقوات المارينز التقدم بمقترحات مفصلة لأفضل الأماكن التي يمكن الاستفادة منها كمراكز تدريب وأبلغوا مسبقا أن المواضيع التي يختارونها يجب أن تكون بعيدة عن التجمعات السكانية لتخفيف تأثير المعارضة الشعبية في الداخل والبعد عن أعين الرأي العام..

وبالرغم من أن منطقة فورت بينج في ولاية جورجيا سبق أن استقلت لتدريب قادة الوحدات في جيش السلفادور للنصدي لرجال العصابات وهي مناسبة في كثير من الجوانب إلا أن مصادر عسكرية قالت أنها مكشوفة للرأي العام وتفضل السلطات العسكرية الأمريكية الاستفادة من القواعد الجوية البعيدة عن المراكز السكانية حيث يجمع المسؤولون الأمريكيون على أنها المكان الأفضل رغم أنه لم يحدد

فيهما النيران ونجت كاريمن من الموت ولكنها ستظل مشوهة ببقع جراحها. وتم القبض على ٢٥ جنديا ولكن أطلق سراحهم جميعا بعد فترة قصيرة باستثناء واحد وهو قائد للويرة بيدرو فرنانديز الذي سيلازم المحكمة بتهمة «القيام بأعمال عنف دون داع».

جرائم القتل تصبح شيئا معتادا في تشيلي



والأخطر من ذلك أن شهود العيان والمخاطمين في القضية التي البوليس القبض عليهم عدة مرات وتم تهديد أحد شهود العيان بأنه سيحكم بتهمة الاغتيال على القوات المسلحة كما تلقى الكثير منهم تهديدات بالقتل تليفونيا وتلت شقيقة السيدة فيرونكا تهديدا بأن ابنتها البالغة من العمر ٨ سنوات لن تكون في أمان.

وتقول السيدة فيرونكا أنها تشعر بقلق خاص بشأن مصير الأطفال في تشيلي لأن أحلامهم تختلف عن أحلام الأطفال في الولايات المتحدة أو أوروبا الغربية.. وتقول إن الأطفال هناك يحملون بلعنة جديدة أو نزهة في حديقة أما الأطفال في تشيلي فيحملون بالآ يقض البوليس على والديهم ولا يعقل المدرسون في الفصول أو أن يستطيعوا النوم ليلة كاملة دون سماع صرخات المعذبين.

وكانت السيدة فيرونكا قد حصلت على تصريح خاص للعودة إلى تشيلي لزيارة ابنتها الذي أشعل الجنود التشيليون النار في جسده وهو على قيد الحياة.. وسارعت بالسفر من واشنطن إلى تشيلي ولكن ابنتها توفى في المستشفى بعد ساعات من وصولها.. والقرية الذي كان ملحوظا في جنازة ابنتها أن البوليس استخدم خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع رغم أنه كان بين المشيعين هاري بلونز السفير الأمريكي لدى تشيلي.

وكانت الطريقة الوحشية التي قتل بها روبرت جويروجل في يوليو الماضي سببا في حدوث موجة من الغضب في أوساط الحكومة الأمريكية التي لم تكن تتحرك قبل أمام الجرائم المتوالية التي ترتكبتها حكومة بينوشيه.

وربما يكون من أسباب ذلك شخصية أم روبرتو القوية التي تقول أنها لن تستريح قبل أن تعرف بالتحديد من قتل ابنتها وتضيف قائلة «لاني لا أسمى للانتقام ولكنني أسمى للعدالة».. وهي تقوم حقا بجولة في أوروبا الغربية لطلب من حكوماتها بممارسة الضغوط من أجل إجراء تحقيق شامل في جريمة القتل البشعة.

تقول السيدة فيرونكا نرى أن البوليس في تشيلي يهاجم كل جنازة لشخص قتل لأن أي جنازة من هذا النوع تحول إلى مظاهرة سياسية ومع ذلك فإن الشعب في تشيلي وبعصمة خاصة الشيب يحرص على حضور مثل هذه الجنازات.

وتضيف السيدة فيرونكا في صوت مشوب بللراة، في البداية لم تكن أفهم السر وراء ذلك ولكنني فيما بعد فهمت كل شيء.. أن الأمر يبدو مثل أن تحضر جنازة بنفسك لانه في تشيلي لاتعلم متى سيحارب البوليس أن يقتلك أنت أيضا..

وكانت السيدة فيرونكا قد حصلت على تصريح خاص للعودة إلى تشيلي لزيارة ابنتها الذي أشعل الجنود التشيليون النار في جسده وهو على قيد الحياة.. وسارعت بالسفر من واشنطن إلى تشيلي ولكن ابنتها توفى في المستشفى بعد ساعات من وصولها.. والقرية الذي كان ملحوظا في جنازة ابنتها أن البوليس استخدم خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع رغم أنه كان بين المشيعين هاري بلونز السفير الأمريكي لدى تشيلي.

وتقول السيدة فيرونكا أنها تشعر بقلق خاص بشأن مصير الأطفال في تشيلي لأن أحلامهم تختلف عن أحلام الأطفال في الولايات المتحدة أو أوروبا الغربية.. وتقول إن الأطفال هناك يحملون بلعنة جديدة أو نزهة في حديقة أما الأطفال في تشيلي فيحملون بالآ يقض البوليس على والديهم ولا يعقل المدرسون في الفصول أو أن يستطيعوا النوم ليلة كاملة دون سماع صرخات المعذبين.

وكانت السيدة فيرونكا قد حصلت على تصريح خاص للعودة إلى تشيلي لزيارة ابنتها الذي أشعل الجنود التشيليون النار في جسده وهو على قيد الحياة.. وسارعت بالسفر من واشنطن إلى تشيلي ولكن ابنتها توفى في المستشفى بعد ساعات من وصولها.. والقرية الذي كان ملحوظا في جنازة ابنتها أن البوليس استخدم خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع رغم أنه كان بين المشيعين هاري بلونز السفير الأمريكي لدى تشيلي.

تمثيل التي تركها مع أمه وشقيقه عام ١٩٧٧ وكان الدافع وراء عونه البحث عن جنوده والانتقام مع بقية أفراد عائلته.

وكان روبرتو يعمل كصور فذهب لتغطية مظاهرة في أحد الأحياء الفقيرة في سانتياغو وفجأة حضرت شلخته عسكرية نقل عشرة جنود.. وهرع الجميع بالفرار ولكن الجنود قبضوا ثم سكبوا عليها البنزين وأشعلوها.

الدستور الأردني

المسائية

الاهرام

الجميعيل : شارع جعدة ٣٦١٣٧١٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٠٤/٨٧٩٣٧٤ ت	الطائف : حي الميرزا علي رعا ٧٧٧٧٨٨/٨٧٧٧٨٨ ت	الزلفي : اول طريق الرياض ٤٢٣٣٧١٠ ت	جوزان : السوالمير عماره ٢٢٢٢٨٨/٢٢٢٢٨٨ ت	عزرة : الشارع العام مع البجاريات ١٦٧٧٠٠ ت
الإحساء : الرينز / الشارع العام ٨٧٧٧١٤/٨٧٧٧١٤ ت	جدة : شارع الجامعة / المطار ٦٨٠٠٧٧٨/٦٨٠٠٧٧٨ ت	تبوك : شارع المدينة ٤٢٣١٠٤/٤٢٣١٠٤ ت	الروس : شارع الملك عبد العزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ت	حائل : عزب مكي القشة ٥٣٣٧٠٠ ت	الرياض : شارع الملك عبد العزيز ٨٢١٧٥١٦ ت
حفرالبطن : الشارع العام ٧٧٣٣١٠٠ ت	غيره : شارع الملك فيصل ٢٢٢٩٤٢٨ ت	بريدة : شارع الخبيص ٣٢٢٢٠١٢ ت			

الضروع في الداخل